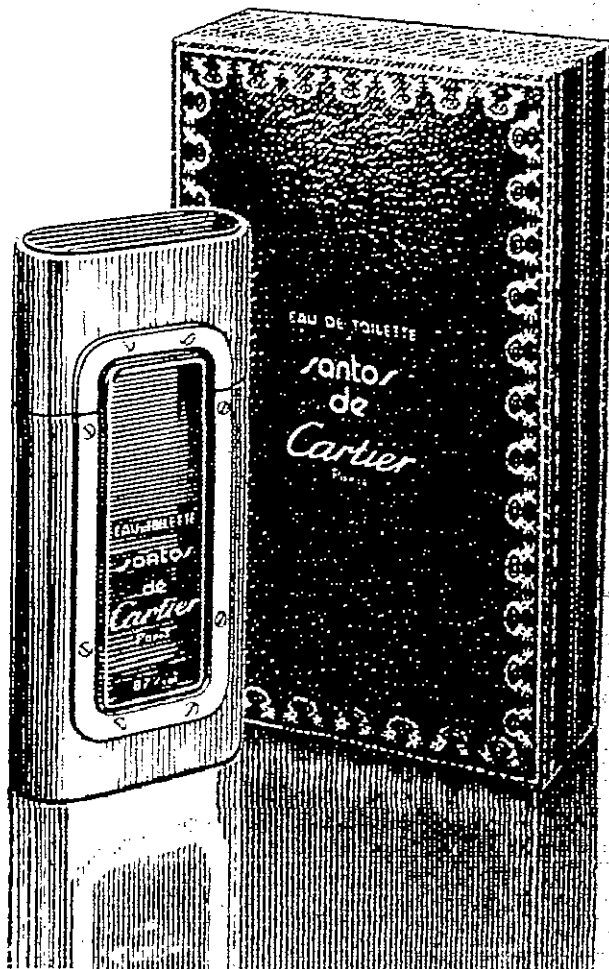


عطورات
Cartier
PARIS



INTERCHANGEABLE REFILL BOTTLE

تباع في كافة محلات العطور الكبرى والصيدليات
الموزع في المملكة العربية السعودية: مؤسسة النبراس - جدة
هاتف: (٢) ٦٤٤٥٢٩٠ / ٦٤٢٢٣٠١ / ٦٤٤٥٤١١ - تليكس: ٤٠٣٤٢١

خالد الحسن في حديث لـ الشرق الأوسط :

اعتذر للمغرب ملكاً وحكومة وشعباً عما حدث في المجلس الوطني القيادة الجماهيرية الفلسطينية قائماً وعرفات رموز وجود شعبنا

لندن - الشرق الأوسط - من ساهر

عنان
من السيد خالد الحسن، عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني بلندن بعد حضوره مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الأخير الذي عقد في نيكاجوا، وقد التقى به «الشرق الأوسط» وأجرى معه حديثاً موسعاً بشأن ما يجري على الساحة الفلسطينية في أعقاب اجتماع المجلس الوطني في الجزائر وعن الشؤون العربية والدولية المتصلة بالقضية الفلسطينية.

وفي ما يلي أبرز نقاط الحديث:

● أسلرت الحوارات الفلسطينية في براغ، وتونس وطرابلس وأخيراً في الجزائر عن مبادئ ومفاهيم تضمنت مطالباً انصر، خلال عملية تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية؟

«عني أولاً أجد مفهوم الوحدة الوطنية، أن الوحدة الوطنية هي وحدة الشعب حول القيادة التي تعمل من أجل قضية يؤمن بها الشعب، أو هي وحدة الشعب حول قضية بقيادة يعيها الشعب قنن.

بهذا المعنى، فإن الوحدة الوطنية لدى الشعب الفلسطيني قائمة تماماً، بل وكانت قائمة قبل قيام منظمة التحرير الفلسطينية عندما أجس شعبي محاولات توثيقه في عام ١٩٥٤ من خلال القيادة المحلية التي انتخبت في كل أماكن الشتات، وخاصة في منطقة غزة في ذلك الحين.

والواقع أن وحدة الشعب الفلسطيني متقدمة جداً على قياداته، وذلك لسبب بسيط هو أن شعبنا لا يخوض معركة مجتمعية وإنما يخوض معركة وطنية هدفه منها العودة إلى وطنه.

ومثل هذه العقيدة، أو مثل هذا الهدف لا يحتاج إلى افتاح، فهو قائم في ضمير ووجدان الجماهير، ولا يحتاج إلى مناقشة، فالكمل مجمع على ذلك.

وعندما برزت منظمة التحرير الفلسطينية، انتد الشعب الفلسطيني حول قياداتها في أصعب وأدرك الظروف، في حرب طرابلس عندما دافع الشعب الفلسطيني بوحدة أسطورية عن استقلاله القرار الوطني الفلسطيني، ثم بعد ذلك في عقد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني في عمان والتي بذلت جهوداً لا تحصى لمنع عقدها ولإسقاط الشرعية الرسمية الفلسطينية لمنظمة التحرير، ولما يتفق باتفاق عمان أيضاً.

الثق الشعب الفلسطيني حول منظمة التحرير ووقف إلى جانبها، وأخيراً، حرب الخيما حيث عادت الأسطورة مرة أخرى لتتجسد في واقع حي موحدة الجماهير الفلسطينية في الخدمات ووحدة المقاتلين من كافة الفصائل في الخدمات بقيادة ياسر عرفات وأن كان يقود العملية من الخارج عبر القيادات المحلية التي انتشلتها الجماهير داخل كل مخيم، وغير المظاهرات الضخمة التي قامت في فلسطين المحتلة ضد حرب الخيما، وخلال هذه الفترة تمب الشعب الفلسطيني من وجود بعض المنظمات خارج منظمة التحرير، ليس لأن خروجها إلى الوحدة

الوطنية للشعب، وإنما لأن الشعب الذي تتجسد فيه هذه العملية من الوحدة لا يستطيع أن يتحمل أو أن يرضى بأن لا يتحقق ذلك عمل المستويات العليا، ولذلك كان لا بد أن يرى أحد خارج منظمة التحرير، أو أن يرى ممارسة من الخارج لقيادته للتوحيد حولها.

وبالتالي أصبحت عبوة المعارضة الفلسطينية الغائبة في دمشق إلى رحاب منظمة التحرير الفلسطينية طلباً جماهيرياً ضاعطاً جداً، وقد وصل هذا الضغط إلى درجة أصبح يستحيل معها على الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية - باعتبارهما تملكان أعلى نسبة من استقلالية القرار بين بقية المنظمات الموجودة في دمشق - أن تستمر في البقاء خارج إطار منظمة التحرير الفلسطينية.

ثم يجب أن لا ننكر دور موسكو، فنحن أن حصل الخلاف مع سورية، أخذت موسكو تعمل وتضبط باتجاه عودة العلاقات طبيعية مع سورية وبالتالي عودة كل الفصائل إلى رحاب منظمة التحرير، غير أنها لم تنجح، ولكن في الفترة الأخيرة أصبح الموقف السوفياتي واضحاً، خاصة وأن الحديث عن المؤتمر الدولي أصبح مشتركاً في كل أنحاء العالم، وكان لا بد من موقف سوفياني أكثر وضوحاً، وهكذا كان، خاصة وأن الحرب الشيعية الفلسطينية الذي لم يكن معترفاً به في السابق لعدم الاعتراف بالاتزام بالتيار الوطني الفلسطيني والكفاح المسلح قد أضيف الآن إلى فصائل منظمة التحرير بعد إعلان الالتزام بالتيار الوطني والكفاح المسلح، مما جعله مؤملاً - للاعتراف به عضواً في منظمة التحرير الفلسطينية كمنظمة في المجلس الوطني.

خلال هذا الضغط الجماهيري من داخل الشعب الفلسطيني، وضغط موسكو من خارج الشعب الفلسطيني، ووحدة صدر وانتفاخ على القيادات الفلسطينية، سواء في اللجنة التنفيذية أو اللجنة المركزية لحركة فتح، في ما يتصل بموضوع استعادة المنظمات إلى منظمة التحرير، جرت حوارات مطولة في براغ وتونس، ثم فوجئنا بصدية من الأخ معمر القذافي إلى طرابلس حيث صدر عنها بيان طرابلس، وهو يختلف اختلافاً واضحاً عن بياني براغ وتونس، ثم برعي الجميع بناء على الحوارات والبيانات السابقة، فالتكرار إلى حوار في الجزائر للوصول إلى اتفاق ينتهي بعودة من يتفق إلى رحاب منظمة التحرير ممن كانوا خارج منظمة التحرير، وقد جرى الحوار واستمر أثناء انعقاد المجلس الوطني.

وطبيعة الحال كان هناك الكثير من الملاحظات: كان هناك طلب بإغلاق بوابة القاهرة، وإلغاء الاتفاق الأردني - الفلسطيني، وفي الوقت ذاته كان هناك موقف مشترك في الوثيقتين بتأييد المؤتمر الدولي، وقد انطوى ذلك على تناقض واضح جداً، فبالإضافة إلى موضوعي مصر والسورية، كانت العلاقات الفلسطينية - السورية ضرورية بشكل عميق جداً، ويمكن التناقض في أن ندخل المؤتمر الدولي لا يكفي فيه السوفيات فقط وإنما يتطلب موافقة الدول ذات العلاقة بالمؤتمر الدولي ومنها مصر، والأردن، وسورية.

فإذا كنت في حالة سببية ومضروية مع هذه الدول الثلاث، فعني هذا أنك عزفت عكازك حتى عن المؤتمر الدولي الذي تطلب حضوره، وقد جرى نقاش مطول حول موضوع الاتفاق

الأردني - الفلسطيني، فاستلزم إلغاء الاتفاق الأردني - الفلسطيني، كما كان مطلوباً، يتناقض مع قرارات المجلس الوطني بإنشاء علاقات مميزة وخاصة مع الأردن، سبقها اتحاد كورنيدوري.

اتفاق عمان

● ولكن الأردن أعلن وقف التنسيق، فما الجديد في هذا الموقف؟

«هذا صحيح، وقد ذكر السيد زيد الرفاعي أن أي حوار جديد مع المنظمة يجب أن يخلو من حيث انتهى، أي من القرار رقم ٢٤٢، فعني هذا أن الاتفاق أصبح في حكم الملغى، ولذلك فإن الإصلاص هو تشييد واقع أن الاتفاق قد أصبح في حكم الملغى، وبالتالي فلا بد من اتفاق جديد لا يتكرر فيه الخلاف على التفسيرات التي حصلت على التصور.

● يمكن أن يقال أن المجلس الوطني الفلسطيني لم يفعل أكثر من الإقرار بحقيقة أن الاتفاق الوطني الفلسطيني أصبح لاغياً؟

«ولكن هذا لا يعني التخلي، ولهذا قالت الصياغة أن هذا لا يعني التخلي، ومن هنا فانه لا بد من البحث عن وسائل تهود العلاقة مع الأردن بما يتفق مع العلاقات المبرمة، ومع فكرة المؤتمر الدولي ويمكن أن يضم هذا الاتفاق أكثر من دولة عربية، وفي خاتمة المطاف تم تسليح الشروط المسبقة والانطلاق في الحوار نحو الوصول إلى ما هو على وما هو في مصلحة التمثال الفلسطيني، لذلك استطيع أن أقول ببساطة أنه في ما يتصل بمسألة القرارات لم يتصبر أحد ولم يهزم أحد وإنما انصر المجلس الوطني الفلسطيني لأنه وصل في النهاية إلى قرارات واضحة.

في ما يتصل بعودة الأخوة إلى منظمة التحرير فقد توترت الوحدة الوطنية وكان المنتصر هو الشعب الفلسطيني الذي ضغط بهذا الاتجاه، ونظراً إلى أن ياسر عرفات هو رمز شعبنا في هذه المرحلة، وبالرغم مما قيل من أنه لم يعد العنصر القيادي المشترك، بوصف بالمشيوز وبوصف بالوصف متعددة جداً، فإن الذي انصر وبالتالي هو الشعب ممثلاً برمز ياسر عرفات لأن كل ما قيل عنه سبيل، ولم يسقط عبداً وإنما سقط أيضاً عملية نقد ذاتي صريحة وصادقة وجريئة من الأخ ابراهيم مصطفى الذي أصبح عضواً في اللجنة التنفيذية عندما تحدث باسم الجبهة الشعبية، وكانت كلمته من أصعد الكلمات التي قيلت بعيداً عن المناورات السياسية أو اختيار الجمل التي لها أكثر من معنى.

وقد كان لاسلوب في النقد الذاتي تأثير كبير على عقولنا وقلوبنا مما يجعلنا نؤمن بأن الخير موجود في شعبنا وأن ارتكبنا أخطاء وصل بعضنا إلى مرحلة الخطيئة، واعتقد بأن أي تنظيم يخشى بعد الآن مع منظمة التحرير سيستحم وسيستحق جماهيرياً، كذلك اعتقد بأن الكل تعلموا الدرس، وبأن الانسجام الوطني ينطلق من قاعدة واحدة هي الميثاق الوطني، أن الخلاف محتمل في أي وقت ومكان أي قضية ولكن هذا الخلاف لا يبرر إطلاقاً الخروج من منظمة التحرير الفلسطينية، بل يبرر الحوار واتحاد القرار الذي تراه الأغلبية.

● كيف كانت في حالة سببية ومضروية مع هذه الدول الثلاث، فعني هذا أنك عزفت عكازك حتى عن المؤتمر الدولي الذي تطلب حضوره، وقد جرى نقاش مطول حول موضوع الاتفاق

أما ما يتعلق بالمشيوز وبوصف بالوصف متعددة جداً، فإن الذي انصر وبالتالي هو الشعب ممثلاً برمز ياسر عرفات لأن كل ما قيل عنه سبيل، ولم يسقط عبداً وإنما سقط أيضاً عملية نقد ذاتي صريحة وصادقة وجريئة من الأخ ابراهيم مصطفى الذي أصبح عضواً في اللجنة التنفيذية عندما تحدث باسم الجبهة الشعبية، وكانت كلمته من أصعد الكلمات التي قيلت بعيداً عن المناورات السياسية أو اختيار الجمل التي لها أكثر من معنى.

وقد كان لاسلوب في النقد الذاتي تأثير كبير على عقولنا وقلوبنا مما يجعلنا نؤمن بأن الخير موجود في شعبنا وأن ارتكبنا أخطاء وصل بعضنا إلى مرحلة الخطيئة، واعتقد بأن أي تنظيم يخشى بعد الآن مع منظمة التحرير سيستحم وسيستحق جماهيرياً، كذلك اعتقد بأن الكل تعلموا الدرس، وبأن الانسجام الوطني ينطلق من قاعدة واحدة هي الميثاق الوطني، أن الخلاف محتمل في أي وقت ومكان أي قضية ولكن هذا الخلاف لا يبرر إطلاقاً الخروج من منظمة التحرير الفلسطينية، بل يبرر الحوار واتحاد القرار الذي تراه الأغلبية.

● كيف كانت في حالة سببية ومضروية مع هذه الدول الثلاث، فعني هذا أنك عزفت عكازك حتى عن المؤتمر الدولي الذي تطلب حضوره، وقد جرى نقاش مطول حول موضوع الاتفاق

أما ما يتعلق بالمشيوز وبوصف بالوصف متعددة جداً، فإن الذي انصر وبالتالي هو الشعب ممثلاً برمز ياسر عرفات لأن كل ما قيل عنه سبيل، ولم يسقط عبداً وإنما سقط أيضاً عملية نقد ذاتي صريحة وصادقة وجريئة من الأخ ابراهيم مصطفى الذي أصبح عضواً في اللجنة التنفيذية عندما تحدث باسم الجبهة الشعبية، وكانت كلمته من أصعد الكلمات التي قيلت بعيداً عن المناورات السياسية أو اختيار الجمل التي لها أكثر من معنى.

باعتلاء الجوار مداء العقول في أي نقطة، إن سياسة الأغلبية هي التي يجب أن تحري، ولهذا أتمنى أن يتقبل مفهوم الجبهة على المفهوم التنظيمي، يتكلم الجميع باسم منظمة التحرير، ولا يتكلم أحد باسم تنظيمه حتى نحقق فعلاً فعالية الإطار الجبهوي في القيادة.

● كان من بين الشروط الثلاثة للوحدة الوطنية شرط الالتزام بالقيادة الجماهيرية، فماذا طرح ومذاق تم بخصوص ذلك؟

«إن القيادة الجماهيرية موجودة شكلاً بوجود اللجنة التنفيذية، والمطلوب هو عدم انفراط أحد من اللجنة التنفيذية، بمن في ذلك الشيعي، بموافق من دين قرار مسبق، وإن التزم الجميع بتصور الميثاق، فإن القيادة الجماهيرية قائمة، ولكن الجماهير لا تعني أنه لا بد من قرار جماعي في الشؤون التنفيذية الصعبة لأن هذا يعود للعمل، وبالتالي فانه لا مفر من أن تأتي اجتهادات من هناك أو هناك، وهذه يجاسب عليها في اللجنة التنفيذية، فيما أن تلقى أن كانت مخطئة أو تميز أن كانت محسنة، أما الأمور الأساسية الكبرى فلا يجوز فيها الانفراط سواء كان خطأ أم صواباً، ولذلك فإن الأشياء التي توجب المجلس الوطني في تحقيقها تميز عن صلاحيات المجلس المركزي بحيث أنه أصبح يتخذ قرارات ولا يقتصر على تقديم توصيات للجنة التنفيذية والمجلس المركزي يمكن جمعه في أي وقت ليكون حكماً.

● قرارات المجلس الوطني الفلسطيني اغضبت مصر، وبدرجة أقل الأردن، كما أن كلمة الامين العام لجبهة البوليساريو سيبت رد فعل قويا من المغرب، ما تقيمت لبرود، الفعل هذه وأسبابها؟

«أولاً، بالنسبة إلى الأردن من الواضح أن الانتفاخ كان هدفنا حتى يحين طرف جديد، وقد غلوت مفاوضات من دعوة منظمة التحرير إلى المؤتمر الدولي في يوم الانتخاب بشرط قبولها بالقرار رقم ٢٤٢، فإن قلت دخلت، وإن رفضت بقيت في الخارج، ومن هنا فإن الاتفاق مع الأردن يجب أن يعود بشكل متحدد على بالنسبة إلى مصر لا يوجد عائل في العالم يمكن أن يقبل بإغلاق بوابة أي دولة في العالم، لأن السياسة لا تعني الاتفاق، فالاتفاق يعني الحرب، المطلوب في ما يتصل بمصر هو كيف تبني العلاقة مع مصر، وعلى أي أسس، واعتقد بأن الطريقة التي صنع بها القرار المصري أبقت الباب مفتوحاً بكلمة مع مصر، والقرار المصري أيضاً حدد الأسس التي بموجبها تنمو هذه العلاقة، وهي الحقن الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني كما حددتها القرار، وأشار إلى مضمون كافة قرارات القمة العربية ككاساس، ومضمون قرارات دورات المجلس الوطني بما فيها الدورة السادسة عشرة، وفي تلك الدورة صدر قرار تشير عبارته إلى الجيش والإحزاب الوطنية في مصر، وكان في مصر أحزاباً وطنية وأخرى غير وطنية، وكان الجيش شيء والشعب شيء آخر.

● هل تستطيع منظمة التحرير أن تكون على علاقة طيبة مع كل الدول العربية إذا كانت كل منها تؤمن بأن القضية الفلسطينية فوق الخلافات العربية، وبأن التخلي في الشؤون الداخلية لمنظمة التحرير خطأ لا يقرب منه، وبأن استقلالية القرار الوطني الفلسطيني في إطار الشرعية الفلسطينية معقة بقرارات المجلس الوطني وإطار الشرعية العربية الغربية معقة بقرارات القمة العربية أمر لا يس.

«أولاً، بالنسبة إلى الأردن من الواضح أن الانتفاخ كان هدفنا حتى يحين طرف جديد، وقد غلوت مفاوضات من دعوة منظمة التحرير إلى المؤتمر الدولي في يوم الانتخاب بشرط قبولها بالقرار رقم ٢٤٢، فإن قلت دخلت، وإن رفضت بقيت في الخارج، ومن هنا فإن الاتفاق مع الأردن يجب أن يعود بشكل متحدد على بالنسبة إلى مصر لا يوجد عائل في العالم يمكن أن يقبل بإغلاق بوابة أي دولة في العالم، لأن السياسة لا تعني الاتفاق، فالاتفاق يعني الحرب، المطلوب في ما يتصل بمصر هو كيف تبني العلاقة مع مصر، وعلى أي أسس، واعتقد بأن الطريقة التي صنع بها القرار المصري أبقت الباب مفتوحاً بكلمة مع مصر، والقرار المصري أيضاً حدد الأسس التي بموجبها تنمو هذه العلاقة، وهي الحقن الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني كما حددتها القرار، وأشار إلى مضمون كافة قرارات القمة العربية ككاساس، ومضمون قرارات دورات المجلس الوطني بما فيها الدورة السادسة عشرة، وفي تلك الدورة صدر قرار تشير عبارته إلى الجيش والإحزاب الوطنية في مصر، وكان في مصر أحزاباً وطنية وأخرى غير وطنية، وكان الجيش شيء والشعب شيء آخر.

● هل تستطيع منظمة التحرير أن تكون على علاقة طيبة مع كل الدول العربية إذا كانت كل منها تؤمن بأن القضية الفلسطينية فوق الخلافات العربية، وبأن التخلي في الشؤون الداخلية لمنظمة التحرير خطأ لا يقرب منه، وبأن استقلالية القرار الوطني الفلسطيني في إطار الشرعية الفلسطينية معقة بقرارات المجلس الوطني وإطار الشرعية العربية الغربية معقة بقرارات القمة العربية أمر لا يس.

«أولاً، بالنسبة إلى الأردن من الواضح أن الانتفاخ كان هدفنا حتى يحين طرف جديد، وقد غلوت مفاوضات من دعوة منظمة التحرير إلى المؤتمر الدولي في يوم الانتخاب بشرط قبولها بالقرار رقم ٢٤٢، فإن قلت دخلت، وإن رفضت بقيت في الخارج، ومن هنا فإن الاتفاق مع الأردن يجب أن يعود بشكل متحدد على بالنسبة إلى مصر لا يوجد عائل في العالم يمكن أن يقبل بإغلاق بوابة أي دولة في العالم، لأن السياسة لا تعني الاتفاق، فالاتفاق يعني الحرب، المطلوب في ما يتصل بمصر هو كيف تبني العلاقة مع مصر، وعلى أي أسس، واعتقد بأن الطريقة التي صنع بها القرار المصري أبقت الباب مفتوحاً بكلمة مع مصر، والقرار المصري أيضاً حدد الأسس التي بموجبها تنمو هذه العلاقة، وهي الحقن الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني كما حددتها القرار، وأشار إلى مضمون كافة قرارات القمة العربية ككاساس، ومضمون قرارات دورات المجلس الوطني بما فيها الدورة السادسة عشرة، وفي تلك الدورة صدر قرار تشير عبارته إلى الجيش والإحزاب الوطنية في مصر، وكان في مصر أحزاباً وطنية وأخرى غير وطنية، وكان الجيش شيء والشعب شيء آخر.

● هل تستطيع منظمة التحرير أن تكون على علاقة طيبة مع كل الدول العربية إذا كانت كل منها تؤمن بأن القضية الفلسطينية فوق الخلافات العربية، وبأن التخلي في الشؤون الداخلية لمنظمة التحرير خطأ لا يقرب منه، وبأن استقلالية القرار الوطني الفلسطيني في إطار الشرعية الفلسطينية معقة بقرارات المجلس الوطني وإطار الشرعية العربية الغربية معقة بقرارات القمة العربية أمر لا يس.

«أولاً، بالنسبة إلى الأردن من الواضح أن الانتفاخ كان هدفنا حتى يحين طرف جديد، وقد غلوت مفاوضات من دعوة منظمة التحرير إلى المؤتمر الدولي في يوم الانتخاب بشرط قبولها بالقرار رقم ٢٤٢، فإن قلت دخلت، وإن رفضت بقيت في الخارج، ومن هنا فإن الاتفاق مع الأردن يجب أن يعود بشكل متحدد على بالنسبة إلى مصر لا يوجد عائل في العالم يمكن أن يقبل بإغلاق بوابة أي دولة في العالم، لأن السياسة لا تعني الاتفاق، فالاتفاق يعني الحرب، المطلوب في ما يتصل بمصر هو كيف تبني العلاقة مع مصر، وعلى أي أسس، واعتقد بأن الطريقة التي صنع بها القرار المصري أبقت الباب مفتوحاً بكلمة مع مصر، والقرار المصري أيضاً حدد الأسس التي بموجبها تنمو هذه العلاقة، وهي الحقن الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني كما حددتها القرار، وأشار إلى مضمون كافة قرارات القمة العربية ككاساس، ومضمون قرارات دورات المجلس الوطني بما فيها الدورة السادسة عشرة، وفي تلك الدورة صدر قرار تشير عبارته إلى الجيش والإحزاب الوطنية في مصر، وكان في مصر أحزاباً وطنية وأخرى غير وطنية، وكان الجيش شيء والشعب شيء آخر.

● هل تستطيع منظمة التحرير أن تكون على علاقة طيبة مع كل الدول العربية إذا كانت كل منها تؤمن بأن القضية الفلسطينية فوق الخلافات العربية، وبأن التخلي في الشؤون الداخلية لمنظمة التحرير خطأ لا يقرب منه، وبأن استقلالية القرار الوطني الفلسطيني في إطار الشرعية الفلسطينية معقة بقرارات المجلس الوطني وإطار الشرعية العربية الغربية معقة بقرارات القمة العربية أمر لا يس.

(التمتة على ص ١١)



يارب !

اعطني القدرة على ان ارسم ابتسامة على شفتي كل حين، وامسح الدعة من عيني الباكين، واقدم دواء يخفف آلام المقاتلين.

يارب اعطني صوتاً يصرخ في رجة الظالمين، واعطني قلماً ادافع به عن المسحوقين والمهزومين، واعطني يداً امدها للواقعين على الارض او الغارقين في بحر الحياة.

يارب اعطني الشجاعة لاصمد في مواجهة المتجبرين، ولانتزع السباط من ايدي الضاربين المتعدين.

يارب امنحني القناعة فلا تستعوييني المناصب واسئ المحرومين ولا يبهريني المال فانتاخل عن نداء الجائعين.

يارب اجعلني ادافع عن حرية الآخرين، بالحماس الذي ادافع به عن حريتي وأطالب بحق خصومي في الرأي ابداء آرائهم كما اطلب بحقي في ابداء رأيي، وإن اعرف دائماً ان الحرية ليست حريتي وحدي، وإنما هي حرية الآخرين !

يارب اجعلني اغضب للناس اكثر مما اغضب نفسي، واحس بالظلم عندما يقع على الآخرين كانه وقع على راسي، فلا أفرح بأنني نجوت من سيف الظالم بينما قطع السيف راسي مظلوم آخر، وأن اعلم ان سيف الظالم لا بد ان يصل الى راسي مادام قطع راس مظلوم قبلي !

يارب طهر قلبي من شهوة الانتقام، فليس من شأني ان احكم على الناس فهذا حقك وحدي، وليس في قدرتك ولا عندي عدك ولا رحمتك فاحكم انت فانت خير الحاكمين !

يارب افتح عيون اهل بلدي ليفرقوا بين الحق والباطل، وبين العدل والظلم وبين الحرية والاستبداد، وبين النزاهة والفساد، واجعل انوار البلد مشبعة دائماً حتى يعرفوا الحقيقة التي تتوه عندما يسود الظلام !

يارب املا قلوبنا بالايامن قبل ان تملأ جيوبنا بالمال، وطهر نفوسنا من الحقد والبغضاء، أعد لنا صفاتنا القديمة من الحب والصداقة والفرسية والصنق والمروءة والاخلاص.

يارب انصر كل مظلوم على ظالمه، وخفف الآلم كل مريض، وأسعد هذا دعائي في ليلة القدر.

سورية واسرائيل توافقتان على التحديد «للدولية» في الحدود

الأناقة المميزة للرجال الميزين

زين

وصلت التشكيلات الجديدة

فرنشيسكو مالتو
francesco emato
ungaro
Rovazzo
GianVincenzo
LAZARIDE
GianVincenzo
بجوارته: ٦٦٥١٢٨٨ / ٦٦٦٠٧٧٦

الامم المتحدة - ر: وافقت سورية واسرائيل على اقتراح خافيير بريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة ببقاء قوات الامم المتحدة بمرتعات الجولان لمدة (تشرين الثاني) المقبل.

وكان دي كويلار قد أكد في تقرير مكتب مجلس الامن ان استمرار وجود القوات امر ضروري.

وكانت هذه القوات قد شكلت في مايو (ايار) عام ١٩٧٤ للاشراف على خطة لوقف إطلاق النار دعا اليها المجلس بين اسرائيل وسورية.

العطور - إمبراطورة كريستال

صايفتان - صايفتان

«جيل كاتينويل» يعتبر من أشهر مصممي العطور في سويسرا. أمضى خمس سنوات من عمره لمصنع جينيه الكبير، يصنع عطره العظيم «كريستال».

أن حببت الفنان «جيل كاتينويل» الصداقة إلى العطور، إلى تلك الرائحة الرائعة لعطر كريستال العظيم الذي يصنع حثاً رمزاً إلى جيل جديد من العطور المتميزة والتي اعتادت إلى العطور الفرنسية قديماً، وبها العطور أصبحت تسمى في التصميم وتكون من الخصائص المميزة.

ذلك التصميم الرائع للرائحة العطرة على شكل ريشين واضح الأناقة يعبر عن شاعرية خطوط ذلك الفنان «جيل كاتينويل» ليصبح العطر مغلفاً بقطعة من فن الصنعة الأصلية، أنها اللبنة الأصلية لمصنعي العطور المتميزة الذين يعبرون عن أنفسهم عن طريق المزج بين الصور الجميلة المختلفة لفنون العصور.

أن المرأة متى نظرت إلى تلك الرائحة الرائعة تخليت نفسها أمام أميرة جميلة رشيقة متميزاً بآفاقها وإذا تعطلت بعطرها فهي تعلم، بل إلى الشرق الأناقة أوباريس فنس ليلية صيبت جميلة.

أن عناية «جيل كاتينويل» لتركيبة عطر كريستال جعلته يتلقى من أعلى روائع الزهور والعطور الشرقية استعرق خمس سنوات من البحث والعمل المتواصل للوصول إلى تلك التركيبة الفريدة الساحرة لعطر كريستال ليصبح عطرًا متحمساً غيراً ساخناً حساساً ذي شخصية مميزة.

بدأ برائحة الزهور الغنية تشوهداً رائحة إلهامه وبعد هذا تأتي رائحة أعلى التوابل الشرقية متوافقة مع خليط من روائح خشب الصندل والفنجر على خلفية حساسة من رائحة الفانيليا والمسلك ليعطي في النهاية عطرًا أخذاً وإعسا ذي بريق هو رمزاً لثقافة والوقت لذلك المخلوق الرائع المرأة كريستال هو عطر المرأة الفريدة التي تخبئها وتسموها.

Creature

PARIS

ميسان بركات - مجلات العطور العصرية - المصنع

غازان GAZZAZ

مكتبات شرقية في جدة - جدة - الرياض - الرياض - الرياض

عودة الملاحة الجوية في مطار بيروت: العائدون يعربون عن فرحة غير مكتملة واحتمالات المستقبل ما زالت مرهونة بقرار

بيروت - الشرق الأوسط

بعد حوالي ثلاثة أشهر عادت الروح الى اوصال مطار بيروت الدولي وذلك بعد فترة عصيبة وطويلة من حبس الانفاس. وانتظار المفاجآت السعيدة ، وتراكم احجام الاضرار المالية التي نشأت عن اقفاله والتي كانت حصّة شركة الطيران اللبنانية الوطنية ، المجلد ايسر ، مليار ليرة لبنانية . وفق ما اكده رئيس مجلس ادارتها مرارا وتكرارا السيد سليم سلام .

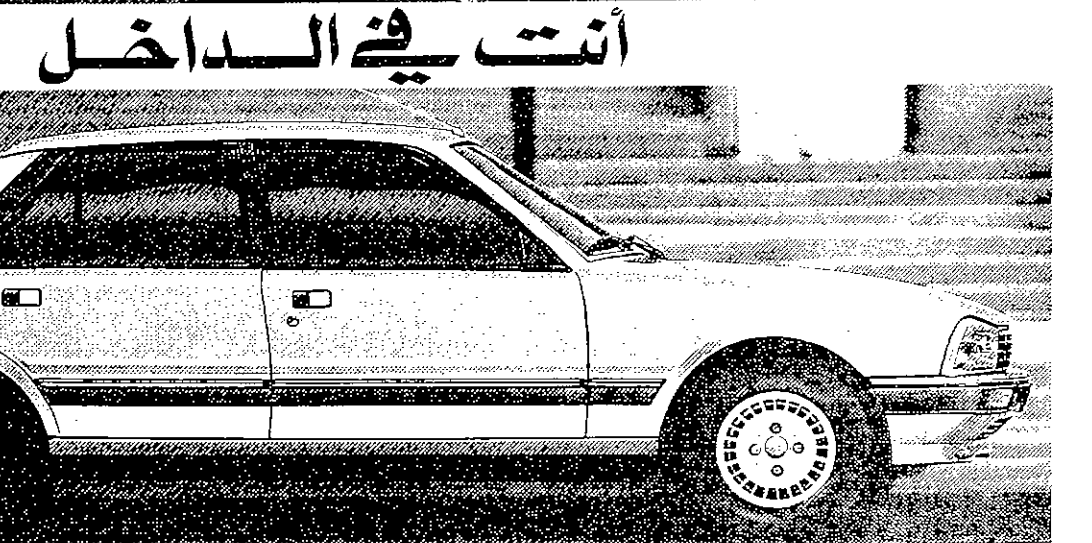
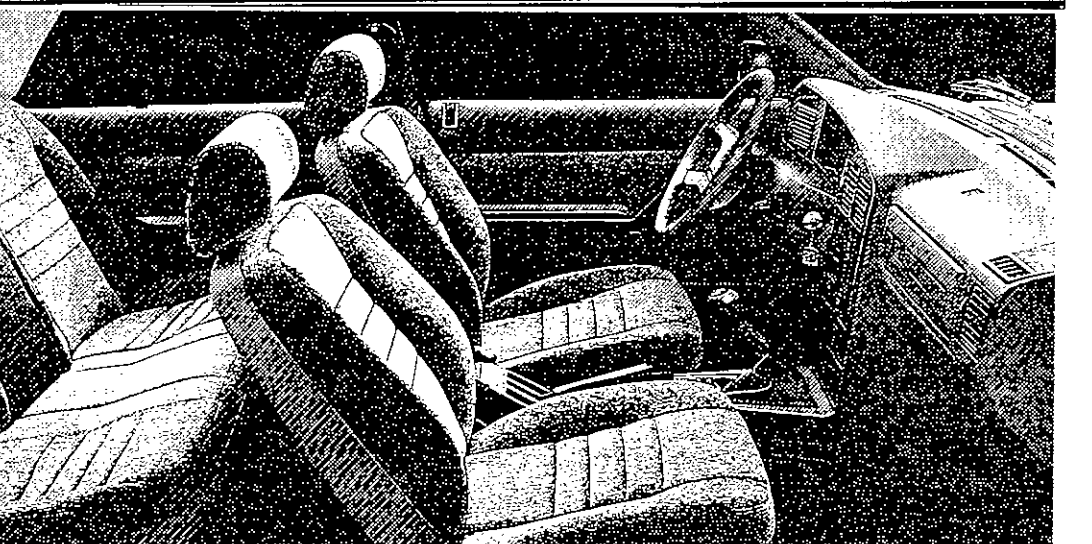
وكعادة اللبنانيين في استقبال التهيات السعيدة للسماح التي يعيشونها ، وما اكثرها ، تجمعات المئات منهم في المطار يوم افتتاحه دون ان يكونوا على موعد احد عائد اليهم يستقبلونه . ولا اخر منادوا ارض وطنه يرددونه . كان شطيم الشاغل فقط التهليل والتشجيع والتصفيق لوصول الطائرات الاولى الواصلة الى مدارج المطار ، ومعاينة ركابها القادمين ، واطلاق دعوات الاسر والسلامة للمغادرين على الطائرات الاولى الجلفة .

احد هؤلاء المواطنين «المفويين» في استقبالهم التقليدي الحار مثل تلك المناسبات التي لا تنكر كثيرا لاسلاف في لبنان ، قال معلقا عن مغادرة عايشها انشاء ترحيبه بول الواصلين الى المطار في اليوم الاول لاعادة حركة الملاحة الجوية: «بعد ان الحظ التعيس للاحق اللبنانيين الى اي مكان ، وفي اي اتجاه ، حتى في الظروف التي يعتقد الكثيرون ان الاجواء والاحوال فيها لا يمكن الا ان تكون جيدة وطيبة وايضا» .

ويوضح شاعر العيان ذاك الحادثة التي جعلته يصل الى مثل هذه النتيجة ، وهو يؤكد بالنسبة ان هذه الحادثة تبقى واحدة من سلسلة حوادث مماثلة تحل بها جميعه خلال سنوات الحرب فيقول: «عندما ذهبت الى المطار لاستقبال اول دفعة من الركاب الواصلين اتجه احد كبار مسؤولي الترحيبات هناك الى سلم



لحظة وصول الاولى الى مطار بيروت لحظة افتتاحه



أنت في الداخل والأسد في الخارج ستبقى دائما في الطبيعة

بيجو ٥٠٥ جي تي أي: اجلس داخل هذه السيارة الفاخرة الوثيرة واعلم أنك داخل سيارة في طبيعة المتأفنين..

سيارة تتميزك عن الجميع .

وعندما تبدأ بالقيادة تدرك أنك أنت لا تسير في

باني تصينات .. أنظر الى لوحة أجهزة القياس،

والمنهج التحكم وأنت بقوة الحزرك

البطخ وهو يدفلك الى الامام .

القيادة في قيادة السيارات .

سيارة بيجو ٥٠٥ جي تي أي .. سيارة تجلب

قيادتها متعة عظيمة .. سيارة تنحدر

بأفقتائها .. انها ليست سوى سيارة بيجو .

PEUGEOT
بيجو
وشبسة الجودة

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه

البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه
البيجو للسيارات العربيه



كاتبين المظلة

كلما اراد السفر من لبنان او العودة اليه . حيث يسيطر للانتقال بحرا بين مرفأ جنوبيه وقرص . لماذا لا نفتح مطاراً في مناطقنا لتسهيل انتقال أبناء شعبنا الراغبين بالمغادرة او بالعودة ؟ مثل هذا التساؤل لقي من يستمع اليه ويؤيده في بعض الأوساط السياسية خاصة من قبل عدد من كبار المسؤولين في الحكم والدولة .

اما والمنطق الذي استخدمه فريق «الغربية» فقد استند برفضه لانشاء مطار خاص ، الى اعتبار خطورة كونه نقطة خطرة يحتاجه تسهيل تقسيم لبنان . ويضيف ذلك الفريق : «ان مطار بيروت يبقى رمز لسويدة لبنان والليبانين . وان التدابير الامنية التي اتخذت مؤخرا خاصة بعد تطبيق بنود الخطة الامنية في بيروت الغربية تكفي لان تقدم الضمانات اللازمة لسلامة المسافرين الى مطار بيروت من أية منطقة اتوا . والى اية منطقة انتموا .

هل دخلت امريكا على الخط؟

لكن المعلنين على جوانب اساسية من المعلومات والمعطيات المتوفرة في ذلك الشأن يقولون ان ذلك «البيازار السياسي» لا يمكن الا مظهره مقعلا لا يسمن ولا يفني عن جوع . ولا علاقة له بحقيقة واقع الحال الذي كان وراء وقف الملاحة الجوية الى مطار بيروت . وبالتالي المطالبة بمطار بحالات حتماء .

ويضيف هؤلاء ان المسألة ترتبط بموقف امريكي دخل على خط المطار من خلال بعض القوى السياسية في المناطق الشرقية لبيروت . وهو موقف مرتبط بالدرجة الاولى - كما يقول هؤلاء - بالمصالح الامريكية في لبنان من ناحية ، وبغياب الامن عن مطار بيروت من ناحية اخرى .

دقيق . والمسألة الوحيدة التي بدت دقيقة فعلا حتى كتابة هذه السطور هي ان اعادة فتح مطار بيروت لم يتم دون «من» . اما استحقاق الدفع فسيأتي في وقت قريب ، عندما يحصل ادنى اشكال امني من مغادير بيروت . وبالنسبة فان اكثر من مصدر مطلع يقول ان اعادة فتح مطار بيروت لا يدور وحده الى الاطمئنان ، لان المطالبين اولا واخيرا على هذا الصعيد هو عدم حدوث هزيمة كلف في هذا المطار .. اما اذا حصلت فلكل حادث خطر حديث !

دراسة مغربية حول شخصية الجانح

الرباط - الشرق الأوسط

من هو الباحث الناجح في علم النفس؟ ذلك الذي يدرس موضوعه مزودا بالصراحة العلمية المنهجية ، لا يتراكم فرصه للعوائق لكي تبرز سواء كانت ذاتية او ايديولوجية ، فيكون كالمطبيب الجراح يهيمه نجاح علميته مهما كانت الام المرضي؟ او هو ذلك ، الذي يظهر التعاطف منذ البداية مع الظاهرة موضوع البحث فتسيطر عليه ويذوب فيها؟

هذا الجانح ، فاستعرضت في ايجاز شديد ايضا ، بعض الابحاث السابقة حول الجنوح عريية وغربية واستخلصت منها عوامل مشتركة توجد وراء ظاهرة الجنوح وهي: الفقر - الاحوال الصحية السيئة - الاحوال السكنية الرديئة - التفكك العائلي والمدرسة غير الملائمة - انكسار الذات السمتا الشخصية فهي: اللب الى العدوان - مشاعر القنص - الحرمان العاطفي - سوء التوافق الاجتماعي - النزوية - مشاعر الظلم والاحباط - القلق - اللامبالاة - ضعف المحاكاة - العزلة والانطواء - عدم الشعور بالامن .

خصائص العينة المغربية

للتدليل على فرضيات البحث، اعتمدت الباحثة عينة عشوائية من الاحداث الجانحين بمركز تارة ومو تابع لوزارة الشبية المغربية، وضمت العينة (١٢٠) حدثا طبقت ادوات البحث على (١٠٠) منهم ، احتفظت منهم المؤلفة بمائة .

وافراد العينة موجودون في المركز بسبب احكام قضائية عن محاكم الاحداث ويتوزعون على ١٦ اقليما من جميع انحاء الغرب من المدن والقرى بسبب متناقض ، واللاحظ انهم امينون بنسبة ٢٩٪ او قسوا سنتين في التعليم الابتدائي (اكثر من ٤٠٪) واكثرهم من اسر امية ٢٥٪ كما اخفارت الباحثة عينة ضابطة عشوائية من تلاميذ المرحلة الثانوية بمعدية الرباط . اما ادوات البحث المستعملة فتشتمل في اختيار: الذكاء المصور للدكتور احمد زكي صالح ، ومقياس الشخصية للجانحين هو المقياس الذي وضعت الباحثة كما تقول في (ص ١٠٧) - ويهدف الى قياس السمات الشخصية للجانحين النفسية والاجتماعية والخلفية . ويتألف المقياس من ١٢ بنداً في كل منها ثلاث مواقف تهدف لقياس واحدة من السمات الشخصية الاثني عشر . وقد راعت المؤلفة في وضع المقياس شريطة هما: (١) للملاحظة والمقابلة والتدريب والاستجواب (٢) المضمون الواقعي النابع من البيئة الاجتماعية ، التي تصبغة مواقف يومية يصانها الفرد في حياته .

اقسام البحث ومراحله

تقع الدراسة في ١٦٢ صفحة (قطع متوسط) وهو حجم صغير اذا قيس بأهمية الظاهرة موضوع البحث سيما وان الكتاب يحتوي على عدد من الجداول الاحصائية التي تتكامل الصفحات .

في القسم الاول تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

خصائص المجتمع المغربي

خصصت الباحثة القسم الثالث لدراسة المجتمع المغربي، حيث لم تات بجديد مهم في هذا الباب متعلقة بقلة المراجع ، وتداخل المؤثرات التي صاغت بيئة المجتمع المغربي التي تأثرت بفعل الظاهرة الاستعمارية التي حاولت القضاء على الشخصية المغربية وخدمة المصالح الاقتصادية للمستعمر ، الامر الذي أدى الى الفقر والامية ، فانعكس كل ذلك الاثر على شكل التنشئة الاجتماعية التي هي سبب من اسباب الجنوح (ص ٦٩ - ٧٠) .

ولما كان عرض النتائج ومقارنتها بالنسبة سبقت اسلوبا لازما في الدراسات النفسية الميدانية ، فان المؤلفة لم تحمل

رغم كل تلك المخاطر فان البحث مساهمة في الكشف عن واقع مجتمعي عصي الاختراق .

لا خلاص منه الا بالانحراف .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

ومن التأكيد على هذه البديهيات، تخرج المؤلفة باستنتاج يقول بوجود فئة «المنحرفين ذات سمات شخصية خاصة» يمكن اجمالها في: عدم التوافق ، والشذوذ ، والعدوانية ، معطلة

الاهمية الى العمل الثقافي حيث تكذب وان ضعف المستوى الثقافي هو احد اسباب الجنوح واحد نتائجها ، (ص

١٦٢) .

في القسم الثاني تحكي المؤلفة قصة اتصالها بالموضوع ، وكيف بدأت تردّد على مراكز الجنوح وجماعة الطفولة في الضرب ، واختيارها لاختبارات الشخصية الامريكية التي تبنت نجاحها - كما تجزم - في دراستها مثل هذه الظواهر ذاك بعض الصعوبات التي اعترضتها مثل انعدام المراجع ، وعدم ثقة الجانحين بنفسه حين استجوابه . وفي هذا الصدد تستعرض الباحثة - المؤلفة - الآراء الكبرى واتجاهات المدارس النفسية في تحليل وتحليل ظاهرة الجنوح فترجعها اما الى خلل فزيولوجي في الجهاز العصبي المركزي او الى اسباب عائلية واجتماعية ، تجعل الفرد يعاني صراعا الجنوح مرة اخرى ، متوقفة عند ابرز الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتقنيات واساليب العلاج (لا يوجد في هذه القسم ما يسترعي الانتباه) .

كتب جديدة

الرياض .. سجل للمشاريع والإنجازات وأعمال الصيانة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: في مدينة أصبحت مساحتها في فترة وجيزة أكثر من ١٦٠٠ كيلومتر مربع ، وهي العاصمة السعودية الرياض كان لجهز التشغيل والصيانة أهمية القصوى.



يقول الأمير سعود بن عبد الله بن شيان آل سعود مدير الإدارة العامة للتشغيل والصيانة بأمانة مدينة الرياض في مقدمة كتاب أصدرته الأمانة يسجل للمشاريع والإنجازات وأعمال الصيانة : عندما نتحدث عن الرياض المدينة فهي الرمز لكل مدنها الحبيبة . فقد تولت المشاريع حتى أن الخيال عجز عن متابعها .. ومن البديهي أن هذه المشاريع تحتاج إلى رعاية وميانة وتشغيل حتى تتحقق استمرارية الغرض الذي أقيمت من أجله.

وأضاف الأمير سعود بن عبد الله مولهذا كان التركيز في خطة الصيانة للدولة على التشغيل والصيانة وفي أمانة مدينة الرياض وضعت الهيكل التنظيمي الجديد وأوجدت إدارة عامة للتشغيل والصيانة وبدأت تمارس أعمالها كإدارة عامة بتأريض رجب ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

ويوضح الكتاب الهيكل التنظيمي للإدارة العامة للتشغيل والصيانة . فإدارة نائب المدير العام ويتبعها الشؤون الإدارية ومختبر المواد وإدارة صيانة الطرق وتصريف السيول وإدارة صيانة كادارة عامة بتأريض رجب ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

صيانة الطرق

ومن الأقسام الهامة التابعة لإدارة صيانة الطرق وتصريف السيول . قسم صيانة الطرق ويقوم بصيانة الشوارع والميادين المسفلطة بالإضافة إلى الأرصفة والجدران البسيطة . ويتم عملية صيانة الأرصفة عن طريق الأول بواسطة قسم خاص مجهز بالآلات والمعدات المجهزة للمدرين ومجهز كذلك بالمعدات والآليات اللازمة . والطريق الثاني الصيانة بواسطة مقاولين بموجب عقد تبرم معهم وذلك نظرا لتوسع رقعة المدينة وتوسع شبكة الطرق والميادين .

عملية الكشط

بدأت الأمانة باستخدام عملية الكشط والسفلت في صيانة بعض شوارع المدينة عندما يكون التفت المراد إصلاحه في طبقات الأسفلت السطحية والأجزاء والأجزاء من الشارع سليمة ولا تحتاج إلى إعادة إنشاء . وقد أثبتت الطريقة جدواها .

ظاهرة تطاير الأسفلت

بحث إدارة الصيانة ظاهرة حدوث تطاير الأسفلت بالطبقة السطحية في بعض الشوارع بمدينة الرياض وتعرضت على أن السبب هو عدم تقيد الخلطات الأسفلتية بالوصفات الفنية الخاصة بالخلطة الأسفلتية وقد تم وضع برنامج للمكافحة والتحكم في إنتاج الخلطات الأسفلتية . وقد تم وضع قواعد عملية للمكافحة حتى لا تحدث مثل هذه الظاهرة .

صيانة الجسور والأقنات

يقوم قسم صيانة الجسور والأقنات بالإضافة بصيانة وتشغيل جسور وأقنات السيارات التابعة في شوارع المدينة . ويتم ذلك من قبل مقال متخصص في أعمال صيانة هذه المنشآت تحت إشراف مهندس الإدارة . ويتم ذلك بالصيانة الدورية التي تشمل تنظيف الجسور والصقاعات المعدنية والفوانيس وإليات الأتار المركبة على الجسور والأقنات . والقيام بدهان الجسور الحديدية من وقت لآخر وغير ذلك من أعمال الصيانة .

وكذلك هناك الصيانة الطارئة وهي إصلاح التفتيات الناتجة عن مدمر الجسور والأقنات . أما بخصوص اتفاق المشاة وتقليم في الوقت الحاضر فرقة من الأمانة بصيانتها والمحافظة عليها نظافة ومضاءة وتشغيل المضخات المركبة فيها لسحب المياه الجوفية المتسربة .

نظام تصريف السيول

يوجد بشوارع الرياض ما مجموعه ١٩٥٣٩٧ مترا طويلا من مواسير تصريف السيول بالإضافة إلى ٦٨٥٩٢ مترا طويلا من القنات المصنوعة من الخرسانة و٤١٥ مترا طويلا من القنات المصنوعة من الحديد المطبق منها ما هو مبنية بالخرسانة ومنها ما هو مبنية بالحجر . وكذلك ٢٦٢٥ غرفة تقشيش و٧٢٠٠ مصيدة سيول . تشكل جميعها شبكة تصريف السيول في شوارع المدينة .

ومما فرقت من الأمانة جرى تدريبها بالإضافة إلى فريق المقاتل . ويتم عملية الصيانة وتنظيف هذه المواسير والقنات من الاتربة والأوساخ وبواسط السيول بين فترة وأخرى . كذلك المحافظة على غرف التقشيش ، ومصائد السيول .

صوموا.. تصحوا

الحصيات البولية والصيام



أعداد

محمد فتح الله - جدة

اختصاصي المسالك البولية مرتين خلال شهر رمضان .
الفترة الرابعة: المرضى المصابون بحصيات بولية وأجرى لهم تدخل جراحي أو فزيائي لاستخراج الحصيات في خلال الشهر أو الشهرين السابقين لشهر رمضان المبارك هؤلاء ينصحون أيضا بعدم الصيام لأن البشرة البولية (الغشاء البطين للمسالك البولية) تكون غير سليمة مؤقتا مع إمكانية ترسب البلورات وذرات الرمال عليها لتكوين حصيات جديدة، لذا ينصحون بشرب الماء باستمرار .
هذا التصحيح يحل مشكلة تقريبية عن الموضوع ولابد من مراجعة اختصاصي المسالك البولية لتقييم كل حالة على حدة، وأن النصيحة بعدم الصيام في بعض الحالات وحسبما ورد في هذا المقال لا يعتبر فتوى شرعية للتريخيم بالأطباء إلا بعد مراجعة الطبيب الاختصاصي الموثوق برأيه .

يحتاج المرء في جو شديد الحرارة إلى شرب كميات كبيرة من السوائل لتعويض ما يفقده الجسم من الماء عن طريق التعرق وبخار الماء المنطلق مع هواء الزفير، ولما كان المصاب بالحصيات البولية بحاجة أكبر لشرب الماء لتخليصه من بلورات الأملاح والحصولة دون ترسبه وللمساعدة على طرح الحصيات الصغيرة والتي تشكلت مسبقا في الجهاز البولي، لذا ننصح هؤلاء بشرب كمية من السوائل والماء خاصة لتأمين طرح كمية من البول تقدر بـ ٢ - ٢,٥ لتر يوميا وهذا يعني شرب كمية لا تقل عن ثلاث لترات مساءا يوميا للإنسان الذي يعمل عملا بدنيا غير مجهود وفي جو معتدل الحرارة وهذه الكمية قد تتجاوز ٥ - ٦ لترات عند العمل الذين يفقدون عدة لترات من الماء عن طريق التعرق.

والكلام للدكتور عبد الرحمن بخش صاحب المستشفى الذي يحمل اسمه ويقول: يخضع موضوع الحصيات البولية وصيام

كرم المدينة السعودية

لقد أسعدني الحظ بحضور معرض الرياض بين الأسس والبوم، في (كولون) ثم (لندن) ثم (باريس) ولقد أشعرتني المعرض اعتزازا بالملكة التي حازت عليها المدينة السعودية حيث أن المعرض هو معرض المدن السعودية والملكة العربية السعودية بشكل عام، وفيه استعرضت أبعاد التنمية الحضارية التي يستمتع بها سكان المملكة استعراضا متنازلا أظهر فيه نواحي عديدة معمارية وفراشية واقتصادية.. إلا أن هناك عملا هاما جدا لم يوضع في المعرض بالشكل المتوقع وهو كرم المدن السعودية (المدينة السعودية) توفر خدمات عديدة ومتنوعة وذات نوعية ممتازة دون أن يتحمل سكانها أعباء تمويل تلك الخدمات أو المرافق. وفي هذا المقال سنتعرض لبعض أوجه ذلك الكرم الذي توفرت به (المدينة السعودية).

العالم الثالث وهي لا تعكس بالضرورة عدم الإرادة بل عدم القدرة المادية والتنظيمية اللازمة لتخطيط وتنمية وتشغيل المدن.

وأما المدن السعودية فنجدها في وضع مختلف تماما عن معظم مدن العالم بشكل عام وذلك لو نظرنا إلى عاملين مهمين وهما فترة تطور المدينة السعودية وكبرها. أما بالنسبة لفترة التطور فإنها بسيطة جدا فقد تمت المدن السعودية نموًا هائلًا في خلال مدة لا تتجاوز الخمسة عشرة سنة وفي عمر متذكر، فهي مرادفة لشواحن قليلة في عمر الإنسان وخضوصًا لو أخذنا في الاعتبار أن ذلك النمو لا يقتصر على زيادة في رة أرض المدينة بل أنه يجب أن يوصف بالمتميزة، لأن هناك خدمات واستثمارات كبيرة وكثيرة قد صاحبت الاتساع في تعمير رقعة الأرض وأزهارها. ولو نظرنا نظرة سريعة إلى التطور في مجال نهوض البلديات وأنها لها أهميتها الرئيسية نحو المدينة والقرية فيضئح الاتي:

أولا: أعطيت صلاحيات وقوة أكبر للشؤون البلدية والقروية وذلك بإنشاء وزارة خاصة بذلك الشؤون عام ١٣٩٥ هـ بعدما كانت وكالة وزارة الداخلية لشؤون البلديات. وهذه هي الجهة المسؤولة بشكل مباشر عن المدن.

ثانيا: أجريت تعديلات هامة لإدارة

البلديات لتتيح التسهيلات اللازمة لاتخاذ القرار بفعالية أكبر وقد انشئت فروع لوزارة البلديات في عدة مناطق وتكونت أربعة أمانات (الرياض، جدة، مكة، والدمية) وأرتفع عدد البلديات إلى ثمانية وتسعين بلدية وثلاث وأربعين مجمعا قرويا وستة مصالح العمياء والمجاري. كل هذا هرويا من المراكز التي تقفل أحيانا كثيرة ولتوفر للمركزية الأيداع وتسهيل وسرعة البت في تنفيذ القرارات.

ثالثا: نفذت استثمارات كثيرة في مجال البلديات والشؤون القروية لتلخص بعض منها في الاتي:

عدد المشاريع	التكلفة بـملايين الريالات
٢٨	١,٥٥٥,٢٦٥
٢٠٩	٣٨,٧١٩,٢١٠
٣٣٤	٢٤,٠٨٥,٩١٥
٨١	٨٨٥,٩١٥
٧٥	١,٠٩١,٣٥٥
١٤٥	١,٣٦٥,٦٩٩
١٤٠	٢,٦٦٦,٦٦٦
٥٨	٢,٢٧١,٦٠١
١١٢٨	٥,٨١٤,٨٨٠
	١٠٢,٤١١,٣٥٨

١ - دراسات ميدانية لتكوين القاعدة العلمية لاتخاذ القرارات على مستوى الأقليم والمدينة والقرية

٢ - المراكز والبلديات

٣ - التشييد والتشييد والآليات والسلطة

٤ - المباني التابعة للبلديات

٥ - الأسواق

٦ - الطرق العامة

٧ - زرع الأشجار

٨ - الحدائق والمتنزهات

٩ - مشاريع أخرى متنوعة

الاجمالي

تحقيقات

بقلم: د. طارق علي فدق

برعاية السكان مواطنين وزوارا بالتساوي تقريبا. وهذا كرم نادر في العالم الحديث إلا أن هذه الانجازات الضخمة لا تعني إلا طابعاً في عجلة التقدم على صعيد التنمية المكانية في المملكة العربية السعودية فهناك عدة تحديات كبيرة ومهمة في هذا المجال ومنها:

- تحديد النطاق العمراني للمدن السعودية بشكل لا يؤثر على أسعار الأراضي تأثيها سلبيا على الكثير من المواطنين.

- تحديد وضع الأراضي البيضاء في المدن السعودية ووضع حلول لتلك الظاهرة المكلفة.

- تنمية وإدارة الأراضي بشكل لا يؤثر على ذوي الدخل المنخفض.

- تشجيع الاتفاق من قبل البلديات في إطار جاء في خطة التنمية الرابعة.

- توعية سكان المدينة والقرية لترشيد الاستهلاك وتنمية حساسيتهم لنظافة المدينة والقرية.

- المساهمة في وضع أسس ومعايير تخطيطية ومعمارية تتناسب مع شخصية المدينة السعودية وطابعها الإسلامي المعيز.

- صيانة الاستثمارات الكبيرة في التجهيزات الأساسية والتربوية والجماعية التي خلقت عليها المدينة والقرية السعودية.

- الاستمرار في تنسيق الجهود مع الجهات الأخرى المعنية بشؤون المدينة والقرية.

- العمل على تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في المدينة والقرية لارتفاع معدل التنمية ومساهمة القطاع الخاص في ذلك.

- توزيع الخبرات على مختلف مناطق المملكة وذلك عن طريق برامج التنمية الإقليمية المختلفة.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

نتائج خطيرة ستترتب على التحقيق في فضيحة إيرانيات جيت

تحت هذا العنوان نشرت مجلة «كريستيان ساينس مونيتور» تحقيقاً قالت فيه:

من المؤكد أن التحقيق الذي بداته لجنة الكونغرس في فضيحة إيران جيت في الخامس من الشهر الحالي سيكون لها اثر قوي - ليس على رئاسة ريجان فحسب، بل وعلى العملية السياسية برمتها في الولايات المتحدة بما في ذلك طبعاً انتخابات الرئاسة الأمريكية للعام ١٩٨٨.

وما كان لهذا التحقيق ان يبدأ أو ان يحدث أصلاً لولا النتائج التي توصلت اليها لجنة تاور وما كشفت عنه من وجود أخطاء رهيبية في إصدار الأحكام وحدثت حالات من الفضل على أعلى مستويات البيت الأبيض، ولكن من غير المعروف حتى الآن أي مدى أوقع ستكون الاستطلاعات المختلفة التي سيوجهها أعضاء لجنة الكونغرس خلال الأشهر القليلة المقبلة التي سيستغرقها الاستماع إلى الشهود في هذا التحقيق.

أخطاء كبيرة

فقد أصبح الناس يعرفون ما يكفي لتوضيح مدى خطورة أغلاط الفرع

متاعب تركيا مع الغرب

كتب صحيفة «جنرال انتسايجر» الألمانية الغربية التي تصدر في العاصمة الاتحادية بون تعليقاً حول العلاقات التي تربط تركيا بالغرب والمصاعب التي تسود هذه العلاقات في الوقت الحاضر جاء فيه ما يلي:

«على الرغم أن تركيا تعتبر من أبرز دول الحلف الأطلسي وتأسل في الانضمام إلى المجموعة الأوروبية فإن هناك كثيراً من الظلال التي تخيم على علاقاتها مع الغرب، وخاصة مع الولايات المتحدة بسبب الوثائق التي ينشرها الكونغرس الأمريكي حول موقف تركيا من الأرمن، ومع ألمانيا الغربية بسبب موقفها السلبى من طلب تركيا الانضمام إلى المجموعة الأوروبية، الأمر الذي انعكس بوضوح عبر موقف الصحافة التركية من واشنطن بون، بينما تستفيد كل من بريطانيا وهولندا من ذلك كله فتعرضان تعاونهما مع تركيا في إطار التسليح.

شراة التوتر

بتاريخ ٢٤ أبريل (نيسان) الماضي، أعلن الكونغرس الأمريكي هذا اليوم مناسبة خاصة لذكرى «مذابح الأرمن»، مما أثار عطفية الأتراك تجاه الأمريكيين، في الوقت الذي تحدث أحد النواب الأمريكيين عن «المدنية في تركيا» فرد عليه وزير الخارجية التركية خلف أوغلو بأن تركيا ليست بحاجة إلى دروس في المدنية، وهاجمت صحيفة

والصرفات غير المشروعة. ومما يصران على مواصلة نفى وجود أي دور لهما في ذلك كله أو أي معرفة مباشرة مثلاً بتحويل الأموال إلى المتعدين النيكاراغيين. ولكن حتى لو أيدت التحقيقات ما يقوله ريجان وبوش فإن هناك قضية تهم الشعب وهي زعامتهما واسلوب هذه الزعامة. ولا شك في أن هذا سيكون ذا اثر مهم في الحملة الانتخابية المقبلة وفي الحكم على رئاسة ريجان ككل.

أيام حرجة

ولا شك في أن الأسابيع المقبلة بالنسبة للشعب الأمريكي ستكون أسابيع حرجة لم يعرفها منذ فضيحة ووترجيت. إذ سيضطر سيل من كبار مسؤولي الحكومة إلى الظهور أمام الكونغرس حيث سيخضعون للتحقيق والاسئلة الخاصة بالسياسة الخارجية الأمريكية وكذلك بمدى ما كان يعرفه الرئيس نفسه ومتى عرف ذلك.

وهذا لا يعني أن إيران جيت هي مثل ووترجيت من الناحية القانونية أو حتى السياسية. ولكن علينا ان نتذكر أن التحقيق بدأ الآن فيها وأن الجهات التي تحقق أكثر من واحدة، ومن المؤكد أن هذه التحقيقات ستستغرق اشهرًا عديدة مثلاً حصل في ووترجيت. فإين نقف الآن من هذا الحاصل الزمني؟ لقد عرف الأمريكيون لأول مرة بأسرار فضيحة إيران جيت في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، ومع ذلك فنحن في المراحل الأولى من التحقيق.

موقف الكونغرس

ومن الواضح الآن ان على الكونغرس ان يكون مستعداً للتصرف بسرعة تقوى السرعة التي رافقت التحقيق في ووترجيت خلال السبعينات. فاستطلاعات الرأي العام تشير إلى ان الأمريكيين الذين لازالوا

يحترمون الرئيس ريجان لا يصدقون مع ذلك ما يقوله عن إيران جيت ولا يريدون في الوقت نفسه اطالة التحقيق في الفضيحة ولكنهم يريدون تحقيقاً منصفاً وعادلاً. فهم يريدون معرفة الحقيقة وبسرعة وهم محقون طبعاً في ذلك.

وهكذا ومع بدء التحقيقات من المهم ان نتذكر مرة أخرى ان النظام الأمريكي نظام يقوم على المبادئ والقوانين لا على المسؤوليات. ومن هذا المنطلق الأساسي واحترام القانون يمكن ضمان سلامة الأمة ومستقبلها.

«كريستيان ساينس مونيتور»



ما طار طير

عن الشقيقة، المجلة، - محمود كحيل

سلسلة الفضائح تكرر في اسرائيل

اضرار عليهم. وإذا ما أخذنا التوازن السياسي الدقيق بين العمل برزعة بيريز وليكود برزعة شامير نجد ان كلا الحزبين لا يستطيع السباح بالاضرار برزعه في هذه الفترة. كما ان نشوب أي نزاعات داخل الحزبين أو داخل أحدهما سيؤدي حتماً الى إجراء انتخابات عامة.

وبينما تحاول المؤسسة السياسية ان تتغلب على مضاعفات فضيحة التجسس بدأت فضيحة جديدة تهدد اسرائيل وسمعة مخابراتها المظلمة.

«ميدل ايست انترناشيونال»

رفعت اللجنة البرلمانية الاسرائيلية التي حققت في فضيحة الجاسوس جوناثان بولارد اليهودي الأمريكي الذي تجسس لحساب اسرائيل، تقريرها الى الجهات المختصة. وكانت اللجنة التي رأسها ابا ايبان وزير الخارجية السابق قد عملت في منتهى السرية ولم تظهر أي معلومات إطلاقاً عما توصلت اليه من خلال الشهادات التي استمعت اليها. إلا ان المعلقين البرلمانيين الذين تابعوا تقدم اللجنة اطلعوا على ما يبدو على معلومات معينة جعلتهم يتوقعون ان تكون النتائج التي توصلت اليها شديدة الانتقاد بالوزراء المعنيين

نشوب خلافات

ومع ان استنتاجات اللجنة لن تساعد على تحسين سمعة هؤلاء الأشخاص فإن من المتوقع ان لا يربأ الأربعة بانتقادها كثيراً ولا تعود بأي

«ممنوع دخول الشاذلين إلى المقهى»

ذكرت صحيفة «واشنطن تايمز» الأمريكية ان أحد أصحاب المقاهي في مدينة ميلامي وضع على مدخل المقهى لافتة تقول «ممنوع دخول الشاذلين جنسياً». ولم يكتف الرجل بوضع اللافتة بل استأجر ثلاثة من «القبضيات» وعهد اليهم بتنفيذ قرار المنع بالقوة اذا اقتضى الأمر. يقول الرجل في تقرير تصرفه انه يريد ان يبقى مقهى نظيفاً وان يطعم الذين يرتادونه. من ان ليس هناك أي مبرر لاحتوائهم من النقاط فيروس «الأيدين» الذي يعتبر الشاذلون جنسياً في مقدمة الذين يحملونه وينقلونه الى الآخرين.

صوفيا لورين تشن حملة ضد الجوع

ذكرت صحيفة «التيمو» الإيطالية ان الممثلة الإيطالية العالمية صوفيا لورين تبرعت بمبلغ كبير من المال من اجل محاربة الجوع في الدول التي تعاني من هذه المأساة الإنسانية. وأضافت الممثلة ان صوفيا قررت القيام بجولة عالمية للدعوة إلى تبني خطة تمويلها المؤسسات والشركات الكبرى في العالم من اجل تأمين المال اللازم لتوفير الغذاء للحواسن اليه بصورة دائمة ومن دون الحاجة الى مساعدة الحكومات.

الان دولون يشعر بالفراغ بعد رحيل داليدا

الممثل الفرنسي الان دولون كان أكثر الذين فجعوا بانتحار المغنية الإيطالية - الفرنسية المصرية المولد داليدا. ذكرت ذلك مجلة «باري مانتش» وأضافت ان دولون قال لبعض المقربين اليه انه يشعر بفراغ رهيب بعد رحيل داليدا التي كانت تربطها به صداقة حميمة. وكان دولون في مقدمة الذين اشتركوا في جنازة داليدا وقد شوهد عدة مرات وهو يذرف الدموع كالأطفال.

لورانس أوليفيه في الثمانين من عمره

ذكرت صحيفة «ديلي تلغراف» انه تقرر إقامة سلسلة من المهرجانات والحفلات تكريماً للورد أوليفيه في مناسبة بلوغه الثمانين من عمره. والورد أوليفيه هو الممثل البريطاني الكبير لورانس أوليفيه الذي لا يزال يواصل نشاطه المسرحي على رغم تقدمه في السن. ومن المنتظر ان يظهر أوليفيه على شاشة التلفزيون ليتحدث عن حياته الفنية الحافلة بالإنجازات الكبيرة.

قتل المرأة من اجل كلب!

قالت صحيفة «فرانس سوار» ان رجلاً في العقد الرابع من العمر اقدم على قتل امرأة كانت تقود سيارتها في أحد شوارع مدينة طولون لأسباب تافهة. وتفاصيل الخبر كما روتها الصحيفة ان الرجل ويدعى جاك كولاس اوقف سيارته كانت تقودها امرأة تدعى ماري سولانج ديشيه وطلب منها ان تعيد اليه كلبه متهماً اياها بسرقة. غير ان المرأة نفت ان تكون قد سرقت الكلب وابلغت الرجل انها ليست مولعة بالكلاب. لكن جاك لم يصدقها وراح يهددها بالقتل اذا لم تعد اليه الكلب. وهنا حاولت المرأة الإفلاع بسيارتها لكن جاك عاجلها برصاصة اخترقت رأسها وقضت عليها. وتبين من التحقيق ان المرأة القتلى لم تسرق كلب القاتل الذي عثر عليه بعض المارة في إحدى الغابات المحيطة بمدينة طولون حيث كان (اي الكلب) يمارس رياضة الرقص!



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
يطيب لشركة أرامكو أن تقدم
باسمى التحفاني وأجل الأماني

عبد العزيز بن عبد الله

إلى خدام الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم، أعاده الله على الجميع باليمن والبركات



عاجل جدا

الحكومة الأرجنتينية ببونس آيرس تقول معلومات صحافية ان حكومتكم قررت ابرام اتفاقية للتعاون النووي مع ايران.

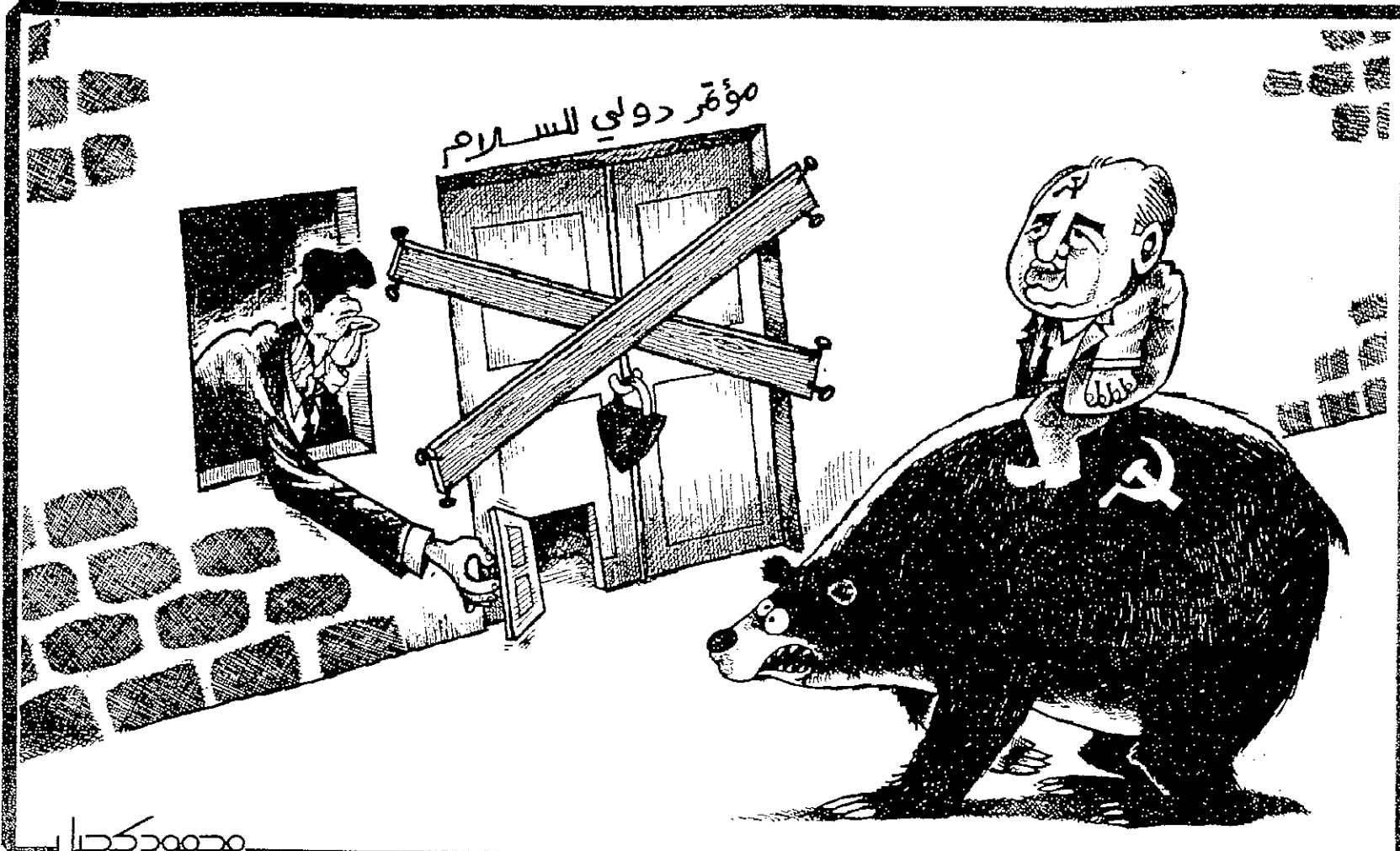
وانتم دولة ذات سيادة بحق لها التعاون مع من تختار. وايران دولة اسلامية شقيقة لكنها الآن طرف في صراع متوتر يحاول كل عربي ومسلم كما يحاول العالم اخضاع نيرانه وايجاد اتقاق مرض لطري هذا الصراع.

يأتي اتفانكم هذا في الوقت الذي يعمل فيه مجلس الأمن الدولي على ايجاد صيغة قرار مرض وملزم لايران والعراق يؤدي الى ايقاف القتل ووضع جدول أعمال للتفاوض بين البلدين.

العالم يتحرك نحو ايقاف القتل في حرب الخليج وانتم تعتقدون صفقة نووية مع احد طرفي الصراع.

هناك امور ومواقف ومصالح لا تحسب بالرقام ولكن هناك ايضا ما يسمى بالالتزام الانساني والاخيواني نحو جهود المجتمع الدولي لتحقيق السلام والاستقرار.

لذلك ندعوكم للمساعدة في التهدة وليس العكس.



الحرية.. تتكلم..!

بقلم: نصري سلب

ومكدا نصل الى النتيجة المذهلة التالية: ان اية جريمة يرتكبها اي اجنبي على ارض اجنبية بحق اجنبي هي من صلاحية القضاء الاسرائيلي عندما تكون الضحية ذات دين يهودي.

وهذا يعني، في نظر اسرائيل، ان اي يهودي، حيثما كان، وايما تكن جنسيته، هو اسرائيلي! معنى ذلك، مثلا لا حصرا، ان السنة ملايين يهودي اميركيين هم ليسوا، اميركيين، بل اسرائيليين!

اعظم من ذلك: ان دولة اسرائيل تعتبر نفسها صاحبة لحاكمية اي انسان ارتكب جريمة بحق يهودي، حتى لو كانت الجريمة قد وقعت بتاريخ سابق لوجودها هي بالذات، اي لوجود اسرائيل!

ان دولة اسرائيل اشنت عام ١٩٤٨، كيف يكون اليهود اسرائيليين رجل عاش ومات قبل ١٩٤٨؟ كيف يكون اليهود الاسرائيليين الذين ايدتهم النازية اسرائيليين طالما انهم غابوا عن هذه الارض قبل نشوء دولة اسرائيل؟

لا ارضى هذا تشويه لكرامتنا، خاضعا للمنايا سابقا يدعى كلاس باربي كان، خلال الاحتلال الالاني لفرنسا (١٩٤٠ - ١٩٤٤)، مسؤولا عسكريا عن الأمن في مدينة ليون ويوجوها. ينسب الى هذا الضابط انه اقدم على قتل عدد من الفرنسيين الارباء، بينهم عدد دينيون بالدين اليهودي. لقد اقدمت السلطات الفرنسية، منذ بضعة عشر شهرا، على واستقدام كلاس باربي من بوليفيا لحاكمه امام القضاء الفرنسي من اجل جرائم منسوب اليه انه ارتكبها بحق فرنسيين على ارض فرنسية.

والن كان الاجراء الفرنسي مشوبا ببعض الشوايب، باعتبار ان فرنسا لم تلجأ الى الاسترداد، وفقا للقوانين الدولية، الا لان هناك مبررات قانونية تجعل المحاكمة مقبولة، لا لان الجرائم وقعت على ارض فرنسية بحق فرنسيين. ان القضاء الفرنسي، في جود تشويه للموسموي والهوية الفكرية، ينظر في هذا الامر، من ناحية الشكلية والاساسية، كما ان هناك حاميا فرنسيا يتولى الدفاع عن كلاس باربي، مع حفظ حقوق الدفاع المشروعة، في بلد الحريات.

ولقد باتت جميع الحالات - البليطة والمستعزة وغير المتأخرة - الرامية الى نقل القضية من خارج المحاكمة متخاضة جياشة بالعواطف المختلفة الهادفة الى بحث الاحقاد والشغاف.

اننا لوارثون من ان القضاء الفرنسي سوف يكون في مستوى الصيت الحسن الذي يتمتع به في فرنسا وفي العالم، وليست لنا، هنا، اية ملاحظة.

ذلك اننا، منذ ابدية وفي الاساس، لا نعترض على محاكمة اي منهم بجريم، ولا نعترض على محاكمة ايهمان، بل نعترض على الجرم الذي ارتكبته اسرائيل بحق مبادئ، العدالة والحريية، وبحق شرعية حقوق الانسان بل بحق القوانين الدولية المبررة الاجراء، عندما اجازت لنفسها ان تتحاكم، هي بالذات، ايضاً، ايضاً، ان ليس لها اي حق، على الاطلاق، في محاكمة.

وما هي، اسرائيل، منذ بضعة اشهر، تكرر الامر نفسه مع الماني آخر اعتقلته بالاسلوب نفسه، وهي تجري ذلك اننا، منذ ابدية وفي الاساس، لا نعترض على محاكمة ايهمان، بل نعترض على الجرم الذي ارتكبته اسرائيل بحق مبادئ، العدالة والحريية، وبحق شرعية حقوق الانسان بل بحق القوانين الدولية المبررة الاجراء، عندما اجازت لنفسها ان تتحاكم، هي بالذات، ايضاً، ايضاً، ان ليس لها اي حق، على الاطلاق، في محاكمة.

وما هي، اسرائيل، منذ بضعة اشهر، تكرر الامر نفسه مع الماني آخر اعتقلته بالاسلوب نفسه، وهي تجري ذلك اننا، منذ ابدية وفي الاساس، لا نعترض على محاكمة ايهمان، بل نعترض على الجرم الذي ارتكبته اسرائيل بحق مبادئ، العدالة والحريية، وبحق شرعية حقوق الانسان بل بحق القوانين الدولية المبررة الاجراء، عندما اجازت لنفسها ان تتحاكم، هي بالذات، ايضاً، ايضاً، ان ليس لها اي حق، على الاطلاق، في محاكمة.

وما هي، اسرائيل، منذ بضعة اشهر، تكرر الامر نفسه مع الماني آخر اعتقلته بالاسلوب نفسه، وهي تجري ذلك اننا، منذ ابدية وفي الاساس، لا نعترض على محاكمة ايهمان، بل نعترض على الجرم الذي ارتكبته اسرائيل بحق مبادئ، العدالة والحريية، وبحق شرعية حقوق الانسان بل بحق القوانين الدولية المبررة الاجراء، عندما اجازت لنفسها ان تتحاكم، هي بالذات، ايضاً، ايضاً، ان ليس لها اي حق، على الاطلاق، في محاكمة.

ولا يتعارض ذلك مع دستورنا ومع اعلان حقوق الانسان في كل زمان ومكان؟

دول ان جريمة فالداهيم، ماذا يقول قانون العقوبات الاميركي؟ ماذا يقول قانون اصول المحاكمات الجزائية؟ انهما، دون ريب، ينصان على وقف الملاحقة بسبب سقوط الجريمة بفعل مرور اكثر من ٤٥ سنة على حصولها، هذا اذا كانت قد حصلت فعلا.

وهل ان جريمة فالداهيم اخطر من تلك التي ارتكبها علماء المان وضعموا عليهم في خدمة النازية واسهموا الاسهام الكبير في اختراع الصواريخ الموجهة وفي ارساء القواعد العلمية النهائية للفضيلة الذرية؟

فلماذا سارع الاميركيون، بعد سقوط برلين، الى مصادرة، اولا، تلك العلماء والى تشريعهم للعمل في الولايات المتحدة الاميركية؟ وكيف استطاعت الولايات المتحدة ان تكون السباقة الى صنع القنبلة الذرية والى الهبوط على القمر؟ كيف استطاعت، فيما بعد، تهديد الاتحاد السوفياتي بحرب الذخيم؟ اقليست مدينة بذلك، بنسبة كبرى، لاولئك العلماء الالان، امثال فان براون، حتى لا نذكر غيره؟

وما القنبلة الذرية فهل كانت ممكنة الصنع لولا اينشتاين، وهو عالم يهودي، الماني الاصل، اميركي الجنسية؟

وانا لا ادعي ان اينشتاين وضع الذرة في خدمة الدمار والقتل، ولكنه، من حيث لا يريد ولا يدري، قد وضع حجر الاساس في ذاك البناء الرهيبي الذي اسمه القنبلة الذرية، ... هنا توقفت «الحرية» عن الكلام.

وصحوت من غفوتي فانتقيت العلم.

... ليست الغاية من مقالتي هذا ان ادافع عن فالداهيم ولا عن اي بشر ارتكب بحق بشر جرائم قتل.

فلقد كنت لوسوف اظن، شأن كل عربي، في طليعة مستنكري قتل الارباء، كما اني لا ابغي شرا بالانسان اليهودي، بل على العكس، اريد له كل خير.

ولكنني - بالدرجة الاولى - ارفض اساليب الصهيونية، ارفض نبش الموتى من القبر، بعد نصف قرن على موتهم، ارفض اشارة الاقفاق والشفافان، ارفض الانتقام من رجل رفعه شعبه الى مركز المسؤولية الاول في بلاده.

فالحرب العالمية الاخيرة كانت بركانها رهيبا حرق الاخضر واليابس.

لقد ان الانسانية ان تسدل الستار على ذاك الماضي الرهيبي. لقد ان لها ان تسعى الى ارساء احجار الاساس لعالم جديد مبني على احترام انسانية الانسان وعلى التسامح والغفران، وعلى مبادئ الحق والخير.

ان اسرائيل تحتل بقوة السلاح وطنا اسمه فلسطين، وجزءا من سوريا وجزءا من لبنان. فهل ان ما اقدم عليه فالداهيم بحق بضعة عشر يهوديا - في حال ثبوته - منذ خمسين سنة هو اخطر ما اقدمت وتقدم عليه اسرائيل باستمرار بحق الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية؟ اقلست في السجون الاسرائيلية فلسطينيين جرماتهم الكبرى انهم فلسطينيون؟

امكن قتل امريء في غابة جريمة لا تغتفر، وقتل شعب ابيض فيها نظرا؟

يدور، على كل حال، للنظر الى مسرح الاحداث الدولية ان اسرائيل تجعل من نفسها محكمة عليا للنظر في اي شأن خاص بالانسان اليهودي، يقطع النظر عن جنسية هذا الشخص.

ذلك امر خطير، بل خطير للغاية، تطرحه لا على القراء العرب فحسب، بل على الصعير العالمي.

منذ بضعة سنوات استطاعت اسرائيل - باساليب متعارضة مع العرف الدولي ومع مبدأ سيادة الدول والشعوب - ان تحتل ارضها وان تحتلها على ارض دولة سيادة مستقلة من دول امريكا الجنوبية، وان تسوقه، ميلا، الى اسرائيل، حيث حاكمه القضاء الاسرائيلي واصدر حكم الاعدام عليه (مع ان عقوبة الاعدام غير مبررة الاجراء في اسرائيل).

فلاسلطة التي تطرح نفسها بنفسها وتلج في طلب الجواب هي التالية:

١- هل ان ايضاً مواطن اسرائيلي؟ الجواب: لا.

٢- هل ان ايضاً (الاجنبي) ارتكب جرائم على ارض اسرائيل؟ الجواب: لا.

٣- هل ان ايضاً (الاجنبي) قد ارتكب جرائم (خارج ارضها) بحق مواطنين اسرائيليين؟ الجواب: لا.

فعل اي اساس قانوني، اذن، اجازت اسرائيل لنفسها ان تخطف ايضاً من نواح حكمه وتنتقل به عقوبة الاعدام؟ ان مبادئ الشرع الدولي ومع مبدأ سيادة الدول والشعوب ومشروعية في مؤلفات العلماء والباحثين المختصين.

ان الدولة صاحبة الصلاحية لحاكمه متهم بجرم هي واحدة من اثنتين: اما الدولة التي وقعت الجريمة على ارضها، (تلك هي الصلاحية المادية).

واما الدولة التي يكون المتهم مواطناً من مواطنيها، شرط توفر بعض الشروط (تلك هي الصلاحية الشخصية).

واذا اعتبرنا، جدلاً، ان اسرائيل تريد ان تخفي بعيدا عن مضمار الاجتهاد، ان حيث لم يعرض سواها، فتعتبر نفسها صاحبة للنظر في جريمة وقعت على مواطن اسرائيلي حيثما كان، فان مثل هذا الشرط غير متوفر، لان ايضاً ان ارتكب جرائم بحق قوم غير اسرائيليين.

وناكذا؟ ألم تلق على هذه وتلك من المدينتين اليابانيتين قتال ذرية محت منها البشر والحجر والشجر وكل ما يبب ويذب؟

والم تلق قتالينا على الارباء العزل، من اطفال ونساء وشيوخ؟

ولم لا تطالبنا الصهيونية بانزال العقوبات بالسؤولين عن كارثة هيروشيما وناكازاكي؟

فلو كان التدبير الخاص بفالداهيم نابعا من الضمير الاميركي، من القناعة الاميركية، لو كان صادرا عن ارادة اميركية، لكان الامر عندي.

لقد بدأت اخاف على الانسانية.

وان الصهيونية، بحكمها الذي لا تحويه نار، جرثومة موت تتغلغل في جسم الانسان الذي اصبح امام خيارين لا ثالث لهما: إما الخضوع لها واما الموت.

كم يؤولون وهم يحزن في اعماقي ان يغدو الشعب الاميركي رهينة الصهيونية.

فهذا الشعب الكريم الذي كافح وقاتل من اجل حريته وكرامته، كيف يرضى بان يذل الشعب النمساوي بمثل هذا الاسلوب؟

لقد بدأت اخاف على الانسانية.

فحتي اولاك المتساويين الذين لم يقرعوا لفالداهيم، بل لخصمه، انما اعلنا رفضهم لاساليب الصهيونية وضغوفها.

ان كل نمساوي، سواء اقترح لفالداهيم اوضده، قد تالم عندما اخذ علما بالقرار الاميركي الخاص بربكس بلايه، ماذا يقول السلام عانا؟ وهل سيغني لنا، بعد اليوم، صدق؟

واليس من العسف ان نخطو مثل هذه الخطوة البشعة، فيما يشهد العالم تطورا سوفياتيا واضحا في محتوى الحريات ورغبة اكيدة في تحسين صورة الاتحاد السوفياتي؟ لا ريب، عندي ان الصورة الاميركية قد اهتزت واعتراها ظلام.

وهل اساعت النازية الى الولايات المتحدة الاميركية اكثر مما اساعت الى النمسا نفسها؟

فالرصاصات التي اطلقناها على الشعب النمساوي، شخص بشري، انما ارتدت علينا ورجعتنا في الصميم، في ماضينا وحاضرنا، في مصاديقنا لدى شعوب الارض. انه انتحار معنوي.

دراي انتحار اعظم من ان يتكرر المره لنفسه، لتاريخه، لتراثه، لقيم يؤمن بها، لمحبرته، بل لحرياته؟

«اقلست غريبا ان تعلن الادارة الاميركية ان على فالداهيم - لكي يستطاع الدخول الى الولايات المتحدة - ان يثبت براحة من التهم الموجهة اليه؟ ومنذ متى يفرض على من هم ان يثبت براحة؟ افلا يكون الظن بريئا ما لم تثبت التهمة؟ لقد قلنا مبادئ العدالة راسا على عقب.

الاسلامية في اكثر من مائة مناسبة.

في معظم الاعتداءات المسلحة على الحرم الشريف كان حاخامات متطرفون يقودون الشبان الاسرائيليين في الهجمات. وقد قال الحاخام شلومو خان نعيم ماكوهرين افير «انا لن نغيب ان الهدف الاول من جميع شتات الفتيين وتأسيس دولتنا هو بقاء الهيكل. ان الهيكل موقه الهوم.

لقد قام المتطرفون اليهود في العقدين الماضيين (١٩٦٧ - ١٩٨٧) بمحاولات لتخريب الهيكل، ولم يندد كبريا حاخاميين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين ابدا بالمتطرفين اليهود. وقال صحفي اسرائيلي: «ان كبريى الصهيونية، الذين يقبضان مرتبهم من الدولة، لم ينددوا بالغالب المرتكب قط.

كانت نوال تصلي في المسجد يوم ١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٢، وكان ذلك هو اليوم الذي اصبح فيه الان هاري جورمان، وهو امريكي، تحت سيطرة مفكرة جويونية، لـالطلاق النار في المسجد الاقصى. كان جودمان، وهو من مواليد بالتيمور بولاية ماريلاند الامريكية، قد انتقل الى اسرائيل حيث خدم في الجيش قبل دخوله الى الحرم ليؤدي مهمته، وقد اطلق الرصاص من بندقيته م - ١٦ المعلقة له من الجيش قتل شخصين وجرح اربعة آخرين. ادعى انه اراد تحرير المنطقة. وعندما احتج يدرسون الدين اليهودي الاماكن

لاخي القارئ اروي هذا الحلم الذي تلقني، على جناحه، الى «الحرية تضيء العالم» في سماء نيويورك. تلك «الحرية» رايتها - في المنام - موشحة بالسواد، وتور مشعلها قد خبا.

انها خجل وعلى حالها تبكي.

هي تشدب نفسها لانها افترعت من نفسها، وفقدت حريتها، قاتل لها، بعد ذلك، ان تكون «الحرية» التي لها ان تضيء العالم، وقد انقالت تلك الجذوة في صدرها؟

قلت لي بصوت متهدج، وانا اصغي اليها: «كنت رمزا الى قيم يؤمن بها الشعب الاميركي، بل يؤمن بها الانسان على اطلاقه. كنت «الحرية تضيء العالم».

فلماذا بي اغدو رهينة الصهيونية التي لا تغفر ولا ترحم. لقد أصبحت مكلة الدين، مغلوقة على امري. انا بحاجة الى من يحررني، الى من يترطقي، فاني لي، بعد اليوم، ان اضيء العالم؟ اني لي ان ادحره العالم؟

لقد سمع العالم بالقرار الاميركي الخاص بكورت فالداهيم، فالرئيس ريغان وضع بنفسه اسم رئيس جمهورية النمسا على اللائحة السوداء او الحمراء، لم اعد اذكر لونها، ولكنها، على كل حال، ليست بيضاء.

فهل انا بحاجة الى ان اقول لك وللعالم ان مثل هذا القرار لم يكن وليد الاختيار الاميركي، لم يكن وليد «الحرية» الاميركية، بل هو تدبير فرسته علينا، قسرا وكرها، قوة عتية اسماها الصهيونية؟

وان الولايات المتحدة الاميركية - التي اتخذت شعارا لها وزمرا - قد اشبت، بهذا التدبير، انها لا تتمتع بحريتها، ماذا تقول للشعب المتساويين؟

ماذا تقول لهذا الشعب المثاني الذي لقن الصهيونية درسا في الكرامة وعزة النفس، يوم اقترح باكثرية لكورت فالداهيم، فعبر، من خلال ذلك، عن رفضه لضغوطها ولتدخلها في شؤون وطنه؟

لقد حاولت الصهيونية، بكل الوسائل - الجائزة وغير الجائزة - منع فالداهيم من الفوز برئاسة النمسا، ولكن الشعب النمساوي كان فوق ارادتها.

فلا يكون التدبير اميركي بحق فالداهيم، والحالة هذه، تحديا للشعب النمساوي في كرامته؟ افلا يكون تحديا للنمسا، كدولة مستقلة سيدها نفسها؟ افلا يكون تحديا لشرعية حقوق الانسان؟

وان هذا التدبير كشف في امريين خطيرين: اولهما ضعف الدولة الاميركية وخضوعها لمخيتة الصهيونية، وثانيهما كية العقد الهائكة للشخصية في النفس الصهيونية.

فهل ان فالداهيم كان من قادة النازية الكبار؟ هل كان من اولئك الذين صنعوا القرار؟

واذا اعتبرنا جدلا ان هذا الرجل قد تسبب بقتل عدد من اليهود، فهل سنسبنا سا فلنا، نحن، بيهيروشيما

لقد سمع العالم بالقرار الاميركي الخاص بكورت فالداهيم، فالرئيس ريغان وضع بنفسه اسم رئيس جمهورية النمسا على اللائحة السوداء او الحمراء، لم اعد اذكر لونها، ولكنها، على كل حال، ليست بيضاء.

فهل انا بحاجة الى ان اقول لك وللعالم ان مثل هذا القرار لم يكن وليد الاختيار الاميركي، لم يكن وليد «الحرية» الاميركية، بل هو تدبير فرسته علينا، قسرا وكرها، قوة عتية اسماها الصهيونية؟

وان الولايات المتحدة الاميركية - التي اتخذت شعارا لها وزمرا - قد اشبت، بهذا التدبير، انها لا تتمتع بحريتها، ماذا تقول للشعب المتساويين؟

ماذا تقول لهذا الشعب المثاني الذي لقن الصهيونية درسا في الكرامة وعزة النفس، يوم اقترح باكثرية لكورت فالداهيم، فعبر، من خلال ذلك، عن رفضه لضغوطها ولتدخلها في شؤون وطنه؟

لقد حاولت الصهيونية، بكل الوسائل - الجائزة وغير الجائزة - منع فالداهيم من الفوز برئاسة النمسا، ولكن الشعب النمساوي كان فوق ارادتها.

فلا يكون التدبير اميركي بحق فالداهيم، والحالة هذه، تحديا للشعب النمساوي في كرامته؟ افلا يكون تحديا للنمسا، كدولة مستقلة سيدها نفسها؟ افلا يكون تحديا لشرعية حقوق الانسان؟

وان هذا التدبير كشف في امريين خطيرين: اولهما ضعف الدولة الاميركية وخضوعها لمخيتة الصهيونية، وثانيهما كية العقد الهائكة للشخصية في النفس الصهيونية.

فهل ان فالداهيم كان من قادة النازية الكبار؟ هل كان من اولئك الذين صنعوا القرار؟

واذا اعتبرنا جدلا ان هذا الرجل قد تسبب بقتل عدد من اليهود، فهل سنسبنا سا فلنا، نحن، بيهيروشيما

لقد سمع العالم بالقرار الاميركي الخاص بكورت فالداهيم، فالرئيس ريغان وضع بنفسه اسم رئيس جمهورية النمسا على اللائحة السوداء او الحمراء، لم اعد اذكر لونها، ولكنها، على كل حال، ليست بيضاء.

فهل انا بحاجة الى ان اقول لك وللعالم ان مثل هذا القرار لم يكن وليد الاختيار الاميركي، لم يكن وليد «الحرية» الاميركية، بل هو تدبير فرسته علينا، قسرا وكرها، قوة عتية اسماها الصهيونية؟

وان الولايات المتحدة الاميركية - التي اتخذت شعارا لها وزمرا - قد اشبت، بهذا التدبير، انها لا تتمتع بحريتها، ماذا تقول للشعب المتساويين؟

لقد سمع العالم بالقرار الاميركي الخاص بكورت فالداهيم، فالرئيس ريغان وضع بنفسه اسم رئيس جمهورية النمسا على اللائحة السوداء او الحمراء، لم اعد اذكر لونها، ولكنها، على كل حال، ليست بيضاء.

فهل انا بحاجة الى ان اقول لك وللعالم ان مثل هذا القرار لم يكن وليد الاختيار الاميركي، لم يكن وليد «الحرية» الاميركية، بل هو تدبير فرسته علينا، قسرا وكرها، قوة عتية اسماها الصهيونية؟

وان الولايات المتحدة الاميركية - التي اتخذت شعارا لها وزمرا - قد اشبت، بهذا التدبير، انها لا تتمتع بحريتها، ماذا تقول للشعب المتساويين؟

ماذا تقول لهذا الشعب المثاني الذي لقن الصهيونية درسا في الكرامة وعزة النفس، يوم اقترح باكثرية لكورت فالداهيم، فعبر، من خلال ذلك، عن رفضه لضغوطها ولتدخلها في شؤون وطنه؟

لقد حاولت الصهيونية، بكل الوسائل - الجائزة وغير الجائزة - منع فالداهيم من الفوز برئاسة النمسا، ولكن الشعب النمساوي كان فوق ارادتها.

فلا يكون التدبير اميركي بحق فالداهيم، والحالة هذه، تحديا للشعب النمساوي في كرامته؟ افلا يكون تحديا للنمسا، كدولة مستقلة سيدها نفسها؟ افلا يكون تحديا لشرعية حقوق الانسان؟

وان هذا التدبير كشف في امريين خطيرين: اولهما ضعف الدولة الاميركية وخضوعها لمخيتة الصهيونية، وثانيهما كية العقد الهائكة للشخصية في النفس الصهيونية.

فهل ان فالداهيم كان من قادة النازية الكبار؟ هل كان من اولئك الذين صنعوا القرار؟

واذا اعتبرنا جدلا ان هذا الرجل قد تسبب بقتل عدد من اليهود، فهل سنسبنا سا فلنا، نحن، بيهيروشيما

لقد سمع العالم بالقرار الاميركي الخاص بكورت فالداهيم، فالرئيس ريغان وضع بنفسه اسم رئيس جمهورية النمسا على اللائحة السوداء او الحمراء، لم اعد اذكر لونها، ولكنها، على كل حال، ليست بيضاء.

فهل انا بحاجة الى ان اقول لك وللعالم ان مثل هذا القرار لم يكن وليد الاختيار الاميركي، لم يكن وليد «الحرية» الاميركية، بل هو تدبير فرسته علينا، قسرا وكرها، قوة عتية اسماها الصهيونية؟

وان الولايات المتحدة الاميركية - التي اتخذت شعارا لها وزمرا - قد اشبت، بهذا التدبير، انها لا تتمتع بحريتها، ماذا تقول للشعب المتساويين؟

رأي الشرق الأوسط

المناورات العسكرية الاسرائيلية

منذ ايام وقوات الجيش الاسرائيلي تجري مناورات عسكرية واسعة النطاق في منطقة صحراء النقب جنوبي فلسطين المحتلة يدور ان هذه المناورات شخمة نظرا لما أعلن من اغلاق العديد من الطرق في جميع أنحاء حركة السير الدنية.

والمنور ان اجراء اسرائيل لمانورات حربية دائما ما تخفي اهدافا اخرى منها استعراض الضربات كاسلوب للضغط لتحقيق جوابات من خطط سياسي او التهديد لضربة عسكرية تستد لها بحشد قواتها تحت ستر اجراء مناورات شخمة.

ولذلك فتمت تساؤلات عديدة تدور حول سر المناورات التي تجريها القوات الاسرائيلية بهذا القدر من الضخامة خاصة في ضوء التطورات السياسية والعسكرية الجارية في المنطقة.

ومن أبرز هذه التطورات حالة الهده الذي يسود الارواح الامنية في لبنان منذ اشترك القوات السورية مع القوات اللبنانية في فرض الأمن واقتيالات بين الميليشيات في بيروت وغيرها.

وهناك ايضا حالة التاهب القموي التي تشهده الجيوب اللبنانية خاصة في منطقة صيدا وفي اطراف المخيمات الفلسطينية في الجنوب استعدادا لمواجهة الاحتمالات المتزايدة لعملية غزو اسرائيلية جديدة.

من ثلثا تبرز معالم الاقتراب من حالة هدوء متوقعة من الحرب المشتعلة منذ ستة اعوام ونصف العام بين ايران والعراق نتيجة للجهود العربية والدولية المبذولة على اوسع نطاق لتوصل لحل للنزاع بيننا الامر الذي يشكل كسمة عتيقة لكل مخاطبات اسرائيل في العمل على استمراره.

وفي ضوء هذه التطورات الثلاثة تبدو حقيقة اهداف المناورات الحربية الاسرائيلية التي يمكن على الاقل تفسيرها بأنها عمليات حشد عسكرية في استعراض للقرعة بهدف استخدام وقت اللزوم للتهديد. ان للهيوم.

مؤامرات الصهيونية على المسجد الاقصى

زويجا قد اشتغل ذات مرة عاملا يهوديا في القدس الغربية لاسرائيليين، ولكنه طرد من عمله في الآونة الاخيرة. ويدير احد ابنتها مكانا للخضار تحت بيت العائلة.

بينما يتحدث نوال، تشع عينها بحماسة للحياة، حتى بما فيها من مشقات، ترتدي جويطة بسيطة وبلويزة وشعرها قصير مرتب، وفي اذنيها قرط ولها قسماص وجه جذابة.

في شقطة النظيفة المرتبة اريكة واحدة، وصندوق جوايز وبساط. وتقدم لنا الشاي والحلوى. قالت: «اريد ان اتمتع بالاطيعة، وهذه الى معهد لاتقي الدروس، ولكن الجيران اخذوا يساطلون، الى اين تذهب؟ انهم محافظون، وقد توقفت عن الدروس لاتقي القيل والقال».

في الليل عندما يكون زويجا وابنتها الاثنا عشر تلميذة، تجد وقتا للتلذذ في افكارها. قالت لقد كتبت انطباعياتي عن معاملة الاسرائيليين لنا، وكتبتي عن خطتهم لاذخ المسجد. اظن انني كتبت ذلك بصورة جيدة.

يوم ٢١ أغسطس (آب) ١٩٦٩، كانت نوال في بيتها عندما سمعت صرخات انذار بان المسجد الاقصى يحترق. دون ان افكر ركضت الى المسجد. لم افكر في نفسي. نسيت ان



تكتيبا اليوم

جريس

مكتيب

مكتيب

مكتيب

مكتيب

مكتيب

مكتيب

مكتيب

مكتيب

مكتيب

مكتيب

مكتيب

وَعَايَنِي طَيِّبُ عَيْنِ الْهَوَىٰ

تطرح الشروح الأوسط في هذا الحيز إحدى القضايا الهامة في حياة المسلم على شعبة من العلماء الأفاضل في العلم العربي والإسلامي ليتناولوها بالبحث والاختصار والافتاء. حيث تكون الخلاصة هذا الملك.

د. عبدالحلیم عولیس

وتحتم مع الشاعية والتخالفية. في أن
الاعتكاف يصح بغير صوم، ومن صوم
ويصح بالتالي - في شهر رمضان، وفي غير
رمضان.
قد روي عن عائشة أن الرسول صل
عليه وسلم ترك الاعتكاف في شهر
رمضان حتى اعتكف في العشر الأواخر من
شوال (عليه عليه).

[illegible]

ويجوزون لثقلهم ضيقاً وألماً
للضربة طارية أو لتوديع ضيق أو آله،
فقال صفيح: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم متعكفاً فأنشأت أذنيه ليلاً.
فحدثت: ثم قدمت فأنشأت مقام من لي ليلتي
(برجعها ليلتها) كأنها كانت مسكيتاً أو ألبس
أسامة بن زيد، ثم خرج من الأمانس.
فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
أسرعا، فقال عليه السلام وجه راسك
أنا ضافية تبعي. قال: سبحانه.
يا رسول الله: قال: إن الشيطان يجري من
أبن آدم يجري الدم، فخشيت أن يفتق في
قولك ما شئتاً - أو قال شراً - رواه البخاري
ومسلم وأبو داود.
وفهم من هذا أنه لا بأس أيضاً أن
تتروى رويته في المسجد الذي تعكف فيه.
وتحت المنكف المسجود التي تعكف في.
لا بد منها.

والإلقاء في الحلقة الخاصة

وسلم: أوف بئذك، وإلى اللقاء في الحلقة الخامسة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
طالب خنيط المسجد الأقصى بدعوى الإسلامية في فلسطين المحتلة إعطاء
مبنى كبرى المدن وأصول الدين في القدس الشرف لتأمين الدعوة والدعاة حتى
يؤمن الداخل للمجسد وأما وطالب العلم غير مروع... جاء ذلك في حديث فضيلة
صالح الدكتور اسماعيل الحاج أمين لحد لـ "الشرق الأوسط" الذي انعقد مؤتمر
الصحافة الإسلامية ودعم الدعوة الذي أقيم في القاهرة.

يقول خليفه السيد المسيح الاقدس وعبد كلية
الاصول والدين في جامعة القدس:
كلية الدعوة والاصل الدين هي احدى
كلية جامعة القدس الشريف بل هي ثروة
جامعة قدس انها اول الكليات التي تم توافرها
في ١٩٧٨ كلية لغزات المسلمين
الجامعة الكلية في القدس الشريف
هذا التنسيق تمثل في تبادل الحاضرين
كما ان مجلس التعليم العالي بالاراض
المتحدة يقوم بتوزيع الدعم المالي بين
جامعات الارض المحتلة
بالنسبة للتنسيق بين جامعاتها
الارض المحتلة، وبين الجامعات الاسلامية
في العالم الاسلامي، فان ذلك يتخطى في
المشاركة في الشؤون والتمويلات
العلمية التي يتم عقدها والتدريس في احوال
السلام والمسلمين وتحرص على
تطبيق الاثر في كل مكن من التوسيعات في
الارض المحتلة.

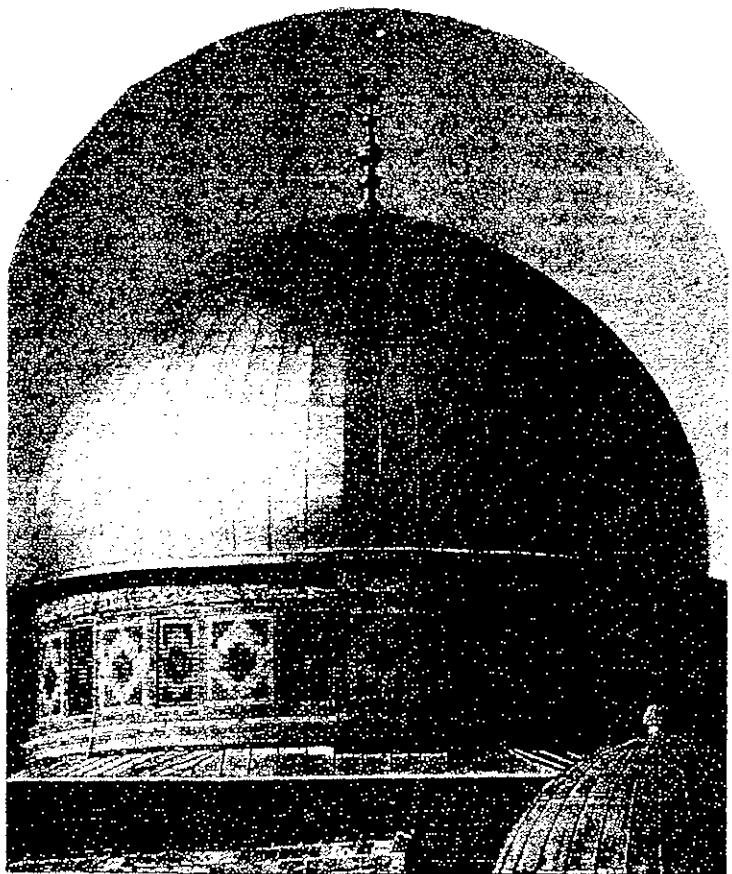
تسير بخطى بطيئة سواء من أرض خطيب
الجمعة أو من طريق الدروس التي تلقى في
المسابقات أو في أماكن متعددة من المسجد
كالحلقة والنسبة في قاعات من السجود
الاصفي المبارك، المسلمون هناك لديهم
الحساس الذي يجدون فيه يتبعرون في
الدين الاسلامي هو الدين الذي فيه التجاذب
وفيه السعادة في الدنيا والاخرة، والاصل
ان ذلك فان طلاب كلية الدعوة واصلوا
الذين يقومون بنشر نشاطهم المنهجي
والاذهني ببقاء دروس الرغبت والخطيبين

وما يؤمل من السعد المساء والصبح والطلب
 أن يدخل الحزن أو قاعة التوسيع بعد
 استنفاة حاجز الغشيق وتفتح نهارات
 والاحتلال وتجاوز خوارات المتفرجين
 يوم الذين يعون الذين هم بالحزن
 على الاستسلام على السيد المجلد كما
 في العدم والخلق والدين.

هناك ارتباط بين بيتي جاعلنا
 على طرقة بعضهما بعضاً، وهذا
 يتلخص على هيئة مجلس، إليهم، الوالد،

وسلم: أوف بئذك، وإلى اللقاء في الحلقة الخامسة

إِنْفَازُ الْأَقْصَى أَوْ آيَةُ بَقْعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِرُوحَةِ الْمُسْلِمِينَ



البرهان مكتبة الشرق الأوسط :

ساحل أفريقيا الغربي. غانا التي
اسماها الأوروبيون ساحل الذهب وغينيا
التي أطلقوا عليها ساحل العاج. هذه
النظامي التي شقها للحميد الاطلي،
والطرف الغربي لافريقيا السوداء، هذه
الغانا ذات كل عذابات الامم حينما
تم التناحس الاوروبيين بعد اكتشاف
امريكا لساحل غرب الاطريفيين وحملهم
كعبيد الى امريكا. في هذه الاثناء التي
يقف الانسان بشاعة الانسان الاوروبي.

ذوق ريف كل ما يسلطونه من تعالوي
وتشويه على الامم الوحد لهم في
الاسلامية التي ترفض العبودية وتطالب
بالحرية والمساواة للبشر.

يقول عن احد اساعيل من ابناء غانا
الذين يدرسون في جامعة الامم متحد بن
سعود الاسلانية ان الاوروبيين ادركوا
غانا استراتيجيية جعلوها غانا
اخلاقية في حركاتهم التشهيرية التي كانت

المعتقن الذين ابتغوا الى امريكا واوروبا
اعتنقوا الاسلام. وادلو اساعيل اليه بكل
قوة بين قبائهم. بعد اضعاف امكنوا الذي
ابتهت. الى انه وتتمتع على يد ابيا
سنة والذي اعاد اسلامه في غانا. وفتح
الغانا للعبودية الامميين نموذج للحميد
الافريقي التي لم يجد ذاته الى في تعليم
الاسلام العظيم. اساعيل امكنو صاحب
القبيل ملك (ابو شيرين كوندان (Chos Condoum
هو لقب ريف ملكه.

في رمضان تفتح احوال المسلمين
وتصعد في هؤلاء الدعاء بقية الامم
المسيحية من الشرائع التي تباعدت
بمكر من الدوائر الاستعمارية لصهي.
ذو طراحي في تشويه الدعوة الاسلامية.

ويقول عن احد اساعيل الطلاب بجامعة
الامم متحد بن سعود بالبرازيل ان اساعيل
رمضان فريضة كرمية للجامعات الاسلامية
والهيئات المهمة للدعوة لفتح اعاد الى
في هذا الاطلاق التي تتشوق للعبودية الاسلام.

تهدف إلى السيطرة على أفريقيا واستغلال ثرواتها... والإسلام لا وجود حقيقي ومشرق في الساحل الغربي. ظهر ذلك حتى في كتاباتهم. وحتى في تصورهم لمعاني الحرية والنضال عبر الرواية الأمريكية الشهيرة «الجذور». ويقول عمر أن رمضان على الساحل الاقريقي حيث نجح الاستعمار في تحويل أعداد ضخمة من الوثنيين إلى المسيحية.

الإسلام هناك يخبر وفي شهر رمضان تقوم مظاهرة اسلامية ضخمة شعارها التقوى والعطاء الدائم... وفي شهر رمضان تهتز وجدانات القريتين غير المسلمين بقوة... يتفحصون على شواهد الإسلام العظيمة... التقى الورع والصوم والعلاوة والعطاء اللامحدود للمساكين والفقراء.

في القرى وفي ساعات الاغلاط يتجمع الامالي حول الوائد الافريقية الشهيرة... مدينة الككاو والقلال المنصوبة من الفاصولياء، والواائد الحامرة باللصوم والخضراوات والحلويات التي يدخل فيها الككاو... وتشتغل الادعية الاسلامية بلغات الوسا والاشاشاني والدياني... ترتفع التكريرات في الاحراس والغابات والذن... ينشعب الدعاة... وهم هناك مجموعة من المسلمين الاتقياء الذين وهبوا حياتهم للدعوة مثل الحاج محمد باشا في الشمال والماجا شمين ابو بكر من اكرا، وغنبي المصامين في غانا الحاج محمد كاسوري الذي كان مسيحيا واسلم بعد ان ادرك عظمة الاسلام، بعدها نذر الرجل حياته للدعوة... وعشرا من الدعاة... والمدن في افريقيا الغربية ان معظم

النقلا

لأجود أنواع

المكسرات

والحلويات

والشكولاته

بالمجملة
والتجزئة

مكة المكرمة
0542638

جدة
764814
764815

الرياض
7711267

دولت

اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أُضَل، أو أذل أو أُذَل، أو أظلم أو أُظلم، أو أعنتي أو يعنتني علي.

قضیتا فی رأی

بقلم : د. يوسف الكتاني

الليلة المباركة

يعيش المسلمون في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان الكريم من
 فقيده علي الاسلام، فكم خيرا، كم قد جدها، وما بعد ذلك ان فيها من
 النعمت التي تجلي، واليات الكبرى التي تتراكم، والعبادات السابعة التي
 تشرك في الغنم والقويوم فقلها خيرا وبركة وهدي يتقوى، انها ليلة القدر التي
 هي خير من كل شهر.

ففي هذه الليلة التي ليل العزيمتها تكمل فيها الطوافات ليل الايام
 بالاشارة الاولى من كتابه علي هذه العظمى فاستعملت من كل الليلة المعني
 التي، واستبانت علي الخرج واستقامت صوابا، وخرج الناس من ظلام
 كادوا يعمونهم في كل يوم سابع صوابا، وقد هتفوا.

ففي هذه الليلة شاعت ارادة الله ان تتصل الارض بسباب السماء وشرق علي
 الكون نور الاسلام، فبرز يوم الالهة البانية، برفع شروق الشمس المحمدي
 وضعت السماء للارض مستورا خالصا، هو القرآن الكريم.

ففي هذه الليلة نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم الي الغار : غار حرا
 ليتبين ويختصم كمال الله ان يعقل، ولكنه في هذه الليلة فوجيء به ما لم يكن في
 حسابه، قد سمع رسول الله علي لقاؤه من قديمه يقول له : يا محمد
 إقرأ، ولم يدرك ما سمع اني اقرأ له ما يكتب، ولا يكتب، قال القديس : يا احمد
 بقاقي؟ وبكسر الذم، والامر، وبكسر الجواب من النبي اني اقول له : جيبيل :
 إقرأ واقرأ الاكرم، واذكر بالعلم، علم الانس والجان، علم فخر من
 الله عليه وسلم علي غار حرا في هذه الليلة محمدا بنبينا خالدة الي الابد اجمعين،
 وكان ذلك خلقا عظيما عرفهم الله الانسانية من كل الليلة.

[illegible]

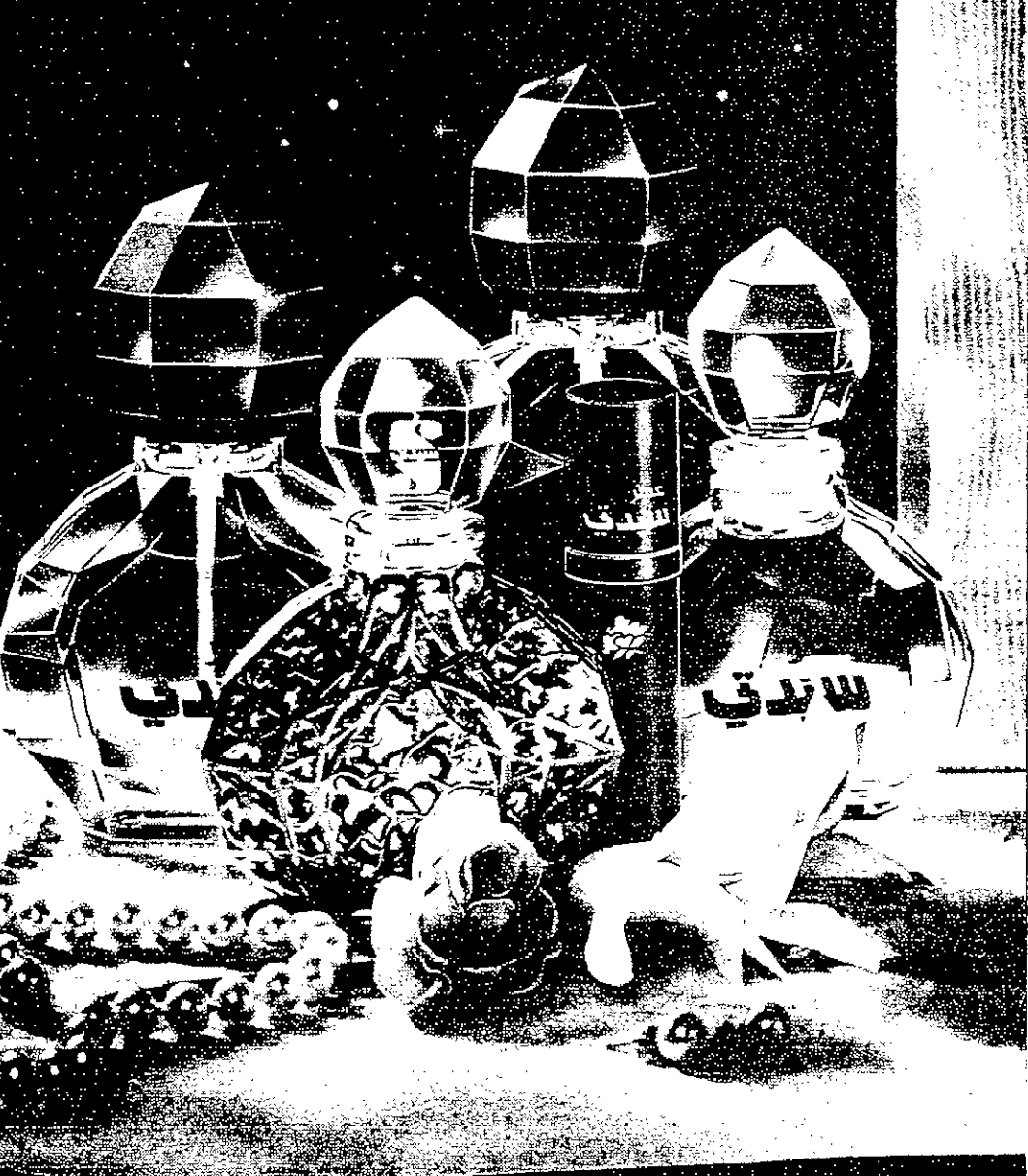
مولا في الحظ السعيد لكي استور

بالخبر - بتاج الملك خالد - ٨٦٤٢٣٧٤
وتقسم لهم الملك بن والأخيرة
الرجالية والنسائية والطفول سدا شهر المراكات العالمية الأوربية الصغ -

بالتامة مجمع يقيم ٢٧٦٥٦٩ - مركز الهادي ٢٢٠٢٩٣
... وتقدم لهم الملابس والأحذية
الرجالية والنسائية والأطفال .. والعطورات والتحف وألعاب التجميل
ولعبة الأطفال ... كل ذلك .. من أحدث الموديلات الأوروبية.

عطر سیدی

المليء بالغامرة والإشارة



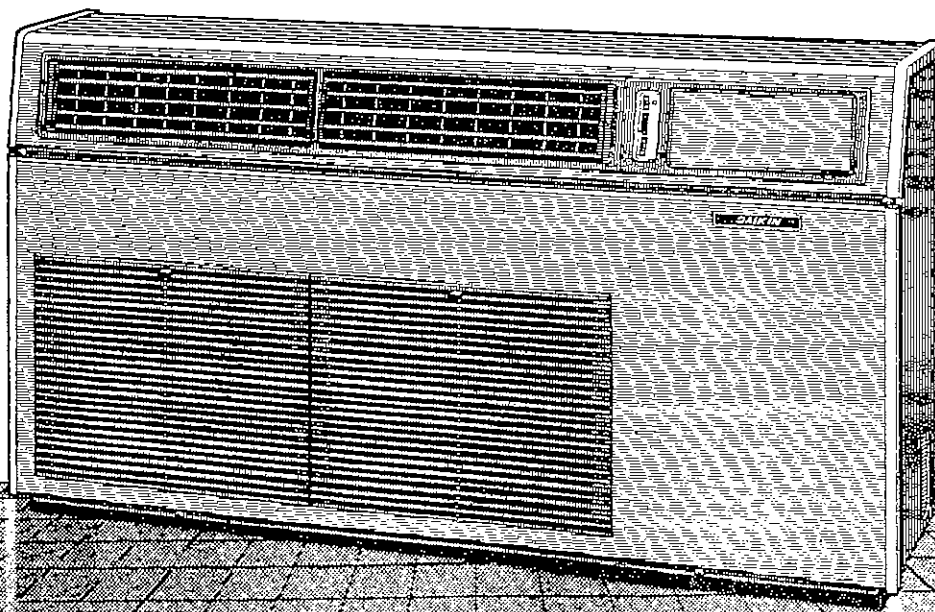
إِنَّهُ تَحْفَةُ فِي تَحْفَةٍ.

الكَيْفِ الأول في اليابان لأسباب عديدة

دايكن يوفّر الرياح الهادئة من الثلوج الباردة

داپین

أول مصنع مكيفات في اليابان منذ ٦٠ سنة .
خبرتنا تصنع رفاهية التبريد .



أَبْنَارُ وَزَيْفِي
لِلْكَهْرَاءِ وَالتَّكْشِفِ

تليفون: جدة: ٦٤٧٤٠٠٠ الرياض: ٤٢٠٨٨٥ الدمام: ٨٣٢٨٥٣٩

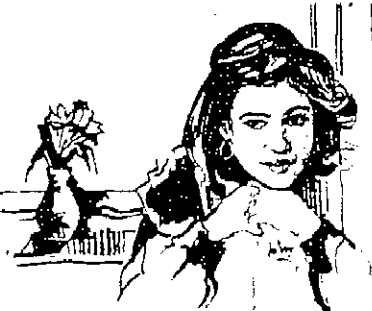
تليقون: جلد: ٦٤٧٤...

• ضد الحرارة
• ضد الاطشمار
• ضد الرطوبة
• ضد الضباب

للإيجار
مستودعات
٢٥٠٠٠ م.ك.م

٢٦٧٧٠٥٤
تليفون
حيدة

مهرجان البحث !



الكلمة مدار

لم أدر حين قلت: ستبحث يا حبيبي
أنا التي ستوقد المحرك في شعلته بحرك
السكان

وتبحث يا حبيبي...
أنا التي ستلهي الأعمار في سمانك المنطفئة
فتبحث يا حبيبي...
أنا التي ستجعل الصمت سيد الحوار بيننا
فتبحث يا حبيبي...
لم أدر حين قلت:

أن بحرا قادما من خضرة الصحراء
فاجاني باقحوات بالهس تورق المدى

فاجاني بسفر
يكتف قصة الأهرام للشجر
ثم اكتشفت أنني أتوه في الصدى
وأبحث عنك يا حبيبي...
جاءت قبائل من عجز وسرو
ومعهم عسس ومخبرون
يعتقلون فكرة عن قمر مجنون
غازل في غياب النهر سابقا

تفاحة من الرخام تعيق بالأكاسيا
وصوتها الريان بالندى...
يسكب مطرا فيورق المدى
يخضر مهرجان البحث،

والشمس بدرجة حرارتها والخسبية أصبحت
تتهيب في دخول العالم المكف، المساط بالستائر
الواقية.. والصحراء نفسها أخذت ترحل، وتناثرت هنا
وفتحة العريش على الكون نوعا من الفيض والحلم
وكانت الحياة العصرية التي نشأت قرب
الواحات الخصبة، وداخل البيوت المكيفة والسيارات
الفارهة التي تسير على الطرق المرصوفة باتقان وعناية
والتي الفت دور الجمل، وتلقت طارية الصحاري تحتها
سبعمائة... ويسر.

لقد بدأت المدن تأخذ من تاريخ الصحراء
وجغرافيتها.. فتتقلع لخصائرها.. تتوغل في أطلال ملاحية
الزيت والنفط، وتزاور الرمل المحرق، والشمس
الحارة بالهواء المكف، والأوكوان التي تخزن السائل،
والتكنولوجيا التي تحول الرمال إلى أسمنت مرصوف.

الصحراء ترحل؟
لكن العلم يقول شيئا آخر:
والصحراء تزحف لتشمل مساحات أوسع.. وبلغت
الأرقام عام ٨٩ بالمائة من الأرض العربية أصبح قاحلا
وصحراويا، ومساحة الأرض الزراعية هي ١,٩ مليون
كيلومتر فقط، والأرض المستغلة فعلا هي ١/٤ هذه
المساحة، والتصحر يزداد أكثر فأكثر...

هل شئ خطأ في أن نحاول نحن الهروب من الصحراء
فياحقنا والتصحر إلى عقر بيوتنا، ويتداخل مع
خططنا، وطموحاتنا، وأمننا الغذائي؟
هل شئ تناقض في أن تمتلك أجيال اليوم القدرة على
الحلم، وتجهز مخطتها لتعيد ترتيب حقائق العلم
والجغرافيا، فتلاحقها دورة العلم والجغرافيا، وتبكر
مساحات والتصحر، وتتسع.

ثم هل يهددنا هذا والتصحر بالانتعاش ليشمل
أفكارنا، وثقافتنا، وعواطفنا أيضا؟
عراؤنا الوحيد أن كل شئ يولد في رحم التناقض، ألا
تقدم الحياة وتنمو من خلال جدلية التناقض، التي هي
سر البقاء ورمزه الأبدى؟

ويقولون:
والذيك يا وطنيا يسافر كل يوم في دمي بطوي المراحل
يحتفي في أصلي
ويطلم من عيني...
يرنو لاختراق المستحيل،

محمد جبر الحربي
الرياض

حاتم صادق

بلا أشواك

لكل ليل نهار !

هي باقية عليه.. باقية عليه.. ليس لأنها تحبه، ليس لأنها تنتمي إليه، ليس لأن لا
حياة لها بدونها، بل هي باقية عليه، لأنه أصبح في حياته شيئا وريثا.. لقد اعتادت
على قيوده البقية، اعتادت على فشلها معه وبه بالرغم من نجاحها الشخصي وقدراتها
المعطاءة.

هذه السنوات الطويلة في عمرها، كان هو دائما قضيتها التي كبتها، كان هو دائما
المعضلة التي تتحرك داخل زنايتها استبدادها وفراغها.. الآن.. أخيرا انسحبت من هذه
القضية، ما عادت حياتها وفشلها معها قضيتها، هذات ثوابتها، تناثرت عن إصلاح أو
تبدل أوضاعها، ركنته في زوايا النسيان والأهمل في حياتها.. إن غلب أو حشر
بالنسبة لها سيل.. جعلت قضيتها وحقوقها معه في ملفات منسية فوق رفوف
اللامبالاة فاعتشش غبار النسيان فوقها، وسكن عنكيت الإهمال في منحوتاتها.

جميع طققاتها وتفكيرها ضاعت لدى وهي تحاول أن تصلح ما يفسده ويدمره
بصبرها الزائفة، تزوج عليها مرتين أمهلا وأهملا أطفالها، نكس حقوقها زوجة،
وأساء معاملتها.. وإيقت أن الله امتحنها برجل لا يخلفه ولا يعرف حدود الله،
فاستسلمت لشبهة خالقها، ورضت بما قسم لها، وأدركت أن جميع محاولاتها
وسعيها لاسترجاع حريتها أو حل النزاع القائم بصورة مستمرة بينها وبين هذا
الرجل، أمر حال قد كان الحوار معه والتفكير معه، كانت تقف مع الأرض الذي لا يسمع
ولا يعي ما يدور حوله، فتكون نتيجة نهاية الحوار كيدائته، لا حل، ولا مقاضاة، ولا
شراء.. لجات لأله.. لأله.. ولكن من يشعر بمحنتها، لها ثلاثة أطفال منه، معنى هذا
أن تصبر وتضحي، وليعوضها الله خيرا في ابنائها.. ولم يسع أحد شكواها ولم
منه، فقد نكحت أن المخرج منه في ذاتها هي، فجات إلى نفسها، تحررت تفكيرها من
قيد، وتقوى عزيمتها، إن تترك إيمانها في ربه، لن يخطئ حياتها سوى هي
وقدراتها، فعملت قلبها وجعلت منه غصن زيتون ليدخل السلام إلى حياتها، وعادت
إلى الكتب والعلم تتنقل في أحاديث الأمل والطموح، في ساحات العلم والفكر والثقافة،
عادت إلى مدرجات الدراسة، فقد كان إيمانها قويا أن فشل الإنسان هو فشله الذي
ينبع منه، فإن كيا من حوله لا يعي أن يكون هو ويسقط فشل من يحيطون بنا لا
يعني فشلا، فالمشاكل والأهموم ما هي إلا موجات قوية إذا عرفنا كيف نتمتع بصوتها
تدفع بنا إلى شاطئ الأمان.. كانت مؤمنة بذاتها، مؤمنة أنها إنسانة كتب لها أن
تتعلى، وأن يكون حظها في حياتها الخاصة عتقا، لكن هذا لا يعني أن أبواب الأمل
والرحمة موصدة جميعها في وجهها.. عادت إلى صفوف العلم وهي في الخامسة
والعشرين من عمرها، طورت صفحة موهبتها، وفجئت صفحة طموحها، بدأت دراساتها
من المرحلة الابتدائية كطالبة منتسبة، وفي الخامسة والثلاثين من عمرها حصلت على
الشهادة الثانوية القسم العلمي، فالتحقت بالجامعة، وفي السادسة والعشرين من
عمرها حصلت على شهادة الدكتوراة في طب الأطفال، هذه المرأة العظيمة تصرف
عليها صدقة، وحقت في قضيتها، قصة البحث عن كيان الذات، قصة رفض الفشل
والتبعية، قصة من واقع الحياة انقلها وأنا احبي هذه العزيمة، هذا النصر، هذه
المرأة حينما شعرت بفشل حياتها الزوجية، وتداعت جدران حياتها الخاصة، لم
تجلس تئيب حظها، وتبكي نصيبها، وتولون فوق أطلال حلقها المسلوب، بل اكتشفت
ذاتها، وعوضها الله خيرا في عظمة تفكيرها وطموحها، وحققت ما كانت تصبو إليه.

تحيه من قلبي ليا سيدي الطبيبة، ومنين لك بنجاحك، فنيلا ما ك صنعتك
لذاك من خلال ذائق.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.

نقطة تحول في حياة فقد جلس مع الامدي
وكتب امامه وكان سعيدا وهو يسمعه يقول:
في الخط في أمة وانت خليفتنا بأذن الله،
في الوقت نفسه يرأس الخطاط المصري
محمد حسني والد المصطفى سعد حسني
والمرطبة نجاة الصغيرة.

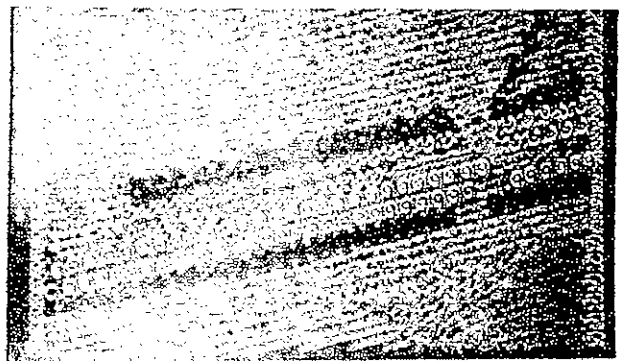
أما أصراره على أن يكون الخط الركيزة
الأساسية للجانح فكان رياء للنفس، ويقول
في هذا الصدد: الخط صراع مرهق
يستخدم القاصي والداني بشكل عشوائي
من دون فهم لطبيعة الحروف وأدراك
لأصنافه، ويعتبر أنه يختلف عن الخطاطين
بأنه لا يكتب الخط مجردا بل يستخدمه
للتعبير السليم، فهو يكتب سورا كاملة من
القرآن الكريم مستخدما الـ «كربلاء»
والـ «تعبير» والألوان المائية مسخرا اللون
للتعبير، وله وقفة مع حرفي اللون والقاف
وقد كتب سورتي مريم وطه على لوحة ومات
أبيه من سورة البقرة على لوحة أخرى،
ومنه أن يكتب القرآن كاملا في لوحة
واحدة.



صلاح نجيم حسني يلونه الحرف ليرسم زينة ! دهنه كتابة القرآن كله في لوحة واحدة

بيروت - الشرق الأوسط من علي قبسي
كل القرآن الكريم في لوحة.

الحرف يؤكده مكانته في التعبير، من الشموخ إلى النعومة، والفنان الخطوطي معني في اجتذاب العيون والافئدة والحواس.. كل
صالح نجيم حسني شغوف بالفن، القرآن الكريم والقصبة. القرآن لأنه تعلمه وجوده صغيرا في مسجد رفاق البلاط في بيروت،
والقصبة لأنه خطاط. ولأنه خطاط دخل عالم الفن من الباب الذي وصل إليه أخيرا كثيرون من الرسامين في الشرق والغرب. وذلك
أن الحرف العربي يكشف في جمالاته وإساره ألق ما يخفيه، وبذلك يبقى بحرا دائم التجديد يغرف منه الفنانون لكنه لا ينضب.
كانت مسيرة صالح نجيم حسني طويلة، الخط والقرآن الذي كتبه شيخ الخطاطين
الحافظ عثمان، ولم يسر يوم أعاده الشيخ
أبو حسن دوغان نسخة نفيسة من القرآن
الكريم كتب عليها اسمه بخط الثلث.



لوحة سورة الحج

قضية حب !

تحتل نفسي كالحقيقة
كانما ولدت لكون لك
كما تكون الأرض للشجر
وكما يكون الخيل للملح
يا حبيبي
أجعل مني شيئا يشبهك
كشهادة حب لا تعور
وذكرى
وأي ذكرى أعظم من هذي
تخلدنا الدهور
وتعيش في.. أن أصمتك بين
السمور

في عيني ثقل والقل
وتجربة في لي الحب
ودار
خلت الدار
وعبت أنسل من طول الليل -
أعلق ظلي
كأنني بعد انتقل
يا حبيبي
أنا امرأة بعضي قبائل
ويضي حكايا لم يغتن بها
شواير
قد أكون فيك ابجرا

وقد أكون لك منفي
وقد أكون امرأة من الأساطير
وأبعد أفوار..
غير أنني مازلت احبك
أحب فيك كل ما فيك
وماني أختيار.

قمر غني عن الهزار
فهج حنيني
وضاع الوقر
ورجت إليك سفرا طويلا طويلا
أعد دارا بعد دار
أقول لك الفرغت في
أقول لك الفرغت في
وأغلت القار
يا حبيبي
فرقتنا الأقدار
عزت علينا قصة حب
أخرجتنا من قلب الحكايا
روتنا اقبول وأسرار
يا آخر الأمل
عنت لي نفسي
أحتل بعضي
وتحتلني الأقدار

● نجوى غريابوي - جدة

قيمة كل امرئ بما يحب
من عمل، وما يجيد من قول

من عجب يوم الشعر

نَارِيتُ عَبَسًا !
بَشَرٌ: عَشْرَةٌ مِنْ شَدَاد

ظَال الشَّوَاء عَلَى رُؤْسِ الْمَنْزِلِ،
بَيْنَ الْكَلْبِ وَبَيْنَ ذَاتِ الْحَزَمَلِ،
فَرَقَقْتُ فِي عَرَصَاتِهَا، مُخَيَّرًا،
أَسَلُ الدِّيَارِ كَفْهَلٍ مَنْ لَمْ يَذْهَبْ
لَجِبَتْ بِهَا الْأَنْوَاءُ، بَعْدَ أَنْبِيئِهَا،
وَالرَّامِسَاتُ، وَكُلَّ جَوْنٍ مُسَبِّلِ
أَقْمِنُ بُكَاءَ حَسَامَةٍ فِي أَيْكَةٍ
ذَرَقْتُ دُمُوعًا، فَوْقَ ظَهْرِ الْحَمَلِ،
كَالدَّرِّ، أَوْ قَضِي الْكَيْانَ، تَقَطَّعَتْ
مِنْهُ عَقَائِدُ سِلْكِهِ، لَمْ يَوْصَلْ
لَمَّا سَمِعْتُ دَعَاءَ مُرَّةٍ، إِذْ دَعَا،
وَدَعَاءَ قَسِيرٍ، فِي الرَّغَى، وَمُحَلِّ،
نَادَيْتُ عَبَسًا، فَاسْتَجَابُوا بِالْقَنَاءِ،
وَبِكُلِّ أَنْبَشٍ صَارِمٍ لَمْ يَنْحَلْ،
حَتَّى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْنٍ عَوْدَةً
بِالشَّرِيفِ، وَبِالشَّيْخِ الذَّبَلِ

● معاني الكلمات

● الكلب وذات الحرمل: موضعان ● القَصَص: المتفرق المنتشر

المختبة الغربية ٢
سمر لغات التصوير
طريق المدينة كيلو ١٥
شارع نابيل
مكة: شارع غزة
معرض الكاميرا
مركز الشرق الأوسط
عقارة رقم ٢
شارع السنن
بورج رابحة
موسسة إبراهيم مراد
مركز الشريعة
مركز لغات التصوير
شارع العليا
الشارع الإلكترونيات
عقارة رقم ١

مركز الكاميرا
شارع الملك خالد
مركز جودة الأتوان
مدينة الجليل الصناعية: كاتب
(٧)
ستوديو الكاميرا
مدينة الجليل الصناعية: مركز
الحويطة

كوداك

تقدم

مجموعة معامل

كوداك اكسبرس

للخدمة السريعة والمميزة

لتحريض وطبع الأفلام الملونة

معامل كوداك اكسبرس تعطيك أفضل النتائج وذلك:

- ١- بطبع الصور على ورق كوداك.
- ٢- باستخدام أحماض كوداك.
- ٣- بمراقبة مستوى الجودة تحت إشراف شركة كوداك العالمية.

كل ذلك.. في أقل من ساعة واحدة!

صورتك تستحق أفضل جودة.. تأكد من هذه العلامة

خدمات كوداك اكسبرس تجدها في المحلات التالية:

المختبة الغربية ٢	عقارة رقم ٢
سمر لغات التصوير	شارع السنن
طريق المدينة كيلو ١٥	بورج رابحة
شارع نابيل	موسسة إبراهيم مراد
مكة: شارع غزة	مركز الشريعة
معرض الكاميرا	مركز لغات التصوير
مركز الشرق الأوسط	شارع العليا
	الشارع الإلكترونيات
	عقارة رقم ١

مركز الكاميرا	عقارة رقم ٢
شارع الملك خالد	شارع السنن
مركز جودة الأتوان	بورج رابحة
مدينة الجليل الصناعية: كاتب	موسسة إبراهيم مراد
(٧)	مركز الشريعة
ستوديو الكاميرا	مركز لغات التصوير
مدينة الجليل الصناعية: مركز	شارع العليا
الحويطة	الشارع الإلكترونيات
	عقارة رقم ١

السرور

دكارة في.. الكذب!

عانيت كثيرا في حياتي العملية والاجتماعية من الكذب والكاذبين ومثلما حاولت ان اكون لهم الكيل كليل والمصاع صامعين، لكنني فشلت لان الكذب اصولا وقواعد عجوزة عن اتقانها!

لبنان وكان في كل مرة يتحضر بي عارضا خدماته، وكنت اعتذر بلباقة مؤكدا له انني لست في حاجة الى اي خدمة.

وشاعت الظروف ذا يوم ان احتاج الى الرجل ليساعدني في «الافراج» عن معاملة مضي عليها وقت طويل وهي في ادراج مكاتب احدى الوزارات. وما ان سمع الرجل صوتي حتى هتف: «طابك اوامر». غدا تكون المعاملة عنده.

وجاء الغد وتوالت الايام بعده من غير ان احصل على شيء. وغشا حاولت مراجعة الصديق الشهم فقد كان الرد في كل مرة اسأل عنه انه غير موجود! لكن المقلب الذي لن انساه مدى الحياة هو الذي حدث لي مع نائب كانت تربطني به صداقة حميمة.

فقد تقدمت ابنتي الى امتحانات الدخول الى فرع التربية في الجامعة اللبنانية. وكان عدد المطلوبين والمطلوبات محددا بحيث يتم اختيار المرغوب فيهم لا على اساس نجاحهم في الامتحان بل على اساس «الكوتا» المخصصة لكل طائفة من الطوائف التي يتألف منها لبنان!

ونزلا عن دغية ابنتي والحاحا الشديدين اتصلت بالنائب الصديق وكان آنذاك وزيرا للتربية الوطنية وطلبت منه ان يساعد ابنتي في الانضمام الى الجامعة، فتمسك للامر وقال لي: «اعتبر الموضوع منتهاه. فابنتك هي ابنتي كذلك».

وفي اليوم المحدد صدرت نتائج الامتحانات في الصحف مع اسماء المقبولين والمقبولات في فرع التربية ولم يكن بينها اسم ابنتي. وطلعت ان الاسم سقط سهوا فالتصت بالوزير الصديق مستوحشا فما كان منه الا ان اطلق زفرة حادة ثم قال: «ارجوك ان تسامحني على هذا الخطأ الذي ارتكبته من غير قصد». فقد وقعت على قرار قبول فتاة تحمل اسما قريبا جدا من اسم ابنتك وفي ظني انني فعلت ما طلبته انت مني.

ولم اصدر بالطبع ما قاله لي معالي الوزير. وكان ظني في محله.

وبعد مرور سنة اشهر على هذا المقلب حصل النائب المذكور في دكتوراة في الحقوق، فاعتنقت الفرصة واتصلت به تلفونيا وقلت له: «اريد ان اهنك على الدكتوراة في الحقوق والدكتوراة في الكذب».

والغريب ان ردة الفعل عند النائب كانت ضحكة من الاعماق وكأنه اعتبر ان ما قلته كان مجرد نكتة!

عدلي الحاج



● **عيسى فائق غزاوي** سفير خادم الحرمين الشريفين في لبنان الاتحادي قدم الى جميع الصداقة العربية اللبنانية شيكا بـ ١٢٠ ألف مارك الماني تبرعا من رجال الأعمال السعوديين بواسطة غرف التجارة السعودية. مساهمة منهم بدعم هذه الجمعية وتشجيعها على القيام بمهمتها النبيلة. وقد استلم الشيخ السكندر العام الجمعية بوك والي السفير السعودي في لبنان المنسوبة كلمة قال فيها بان الملكة تحيي الجمعية وتشيد بجهود رئيسها يورجن مولان، وزير التربية والعلوم في ألمانيا الاتحادية، وان هذا التبرع عبارة عن رمز للتقدير للجهود التي تبذلها الجمعية في سبيل تحقيق الاهداف المشتركة. وقد اعرب بوك عن شكره لهذه اللغة الكريمة، وقال بان لهذه اللغة معناه الكبير، تزيد من تأكيد الصداقة العربية اللبنانية التقليدية.

● **يوسف محمد يعقوب خياط** المدير في مجموعة الأعمال للشركات المصرفية في البنك السعودي الأمريكي في لندن تم قرائته على كريمة الفنان طارق عبد الحكيم وذلك في جدة.

● **الزميل علي العلوان** في الشركة السعودية للإنتاج والتوزيع في جدة تم وسط فرحة العمل والاصداق عقد قرائته على جديده هوار في دير الزور في سورية.

● **عبد اللطيف عوض الله وصبره** وفاء عثمان حمن خليل يستعدان لبناء عشهما الجديد في الرياض. عبد اللطيف انتقل الى الرياض من المنطقة الشرقية.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

حالة فحمان

الاستاذ الفاضل

عندما التقيت بالزعيم القلبيني المسلم نور مسوري توقفت قليلا وكأنني أتساءل بصمت: «أنا الذي تقود حركة المسلمين لنيل الحكم الذاتي في ٢٢ اقلية في جنوب الفلبين؟»

وبعد ذلك تحدثت لقائنا حتى قبيل عودته الى اقلية منداناو لقيادة وفد المسلمين للتفاوض مع الحكومة في مانيلا لأول مرة منذ عدة اعوام.. ويتعدد اللقاءات بدأت افهم واقدر الاستاذ الجامعي السابق الذي ترك التدريس واختار طريق تحقيق الاماني القومية للمسلمين في الفلبين.

وبالرغم من ان تشابه الاسماء المائلة لا تعني وحدة الاصل فقد بادرته بسؤال عما اذا كان من سلالة مينية نسبة الى مسوري في الجمهورية العربية المينية، وانتشار الاسم ايضا في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية التي هاجر منها العديد من الحضارم الى الشرق الاقصى ونشروا الدعوة الاسلامية حيثما حلوا. ولا تزال الاسماء المينية شائعة في اندونيسيا وملاييزيا والفلبين.

ترك مسوري الجامعة وخاض المعترك لنيل الحكم الذاتي للاقاليم الاسلامية هناك التي كانت سلطنات وامارات مستقلة بالكامل قبل الغزو والاحتلال الاسباني للبلاد. وضعت تحت امرة مانيلا. وما كان معظم السكان - اكثر من خمسة وخمسين مليوناً من المسلمين مقابل سبعة والمائة من المسلمين، فان المسلمين فضلوا المحافظة على تركة من الحكم الذاتي متمسكين بتراثهم بدون الاخلال بوحدة التراب الفلبيني.

لكن محاولات التناغم مع الرئيس السابق ماركوس باحت بالفشل بالرغم من توقيع الطرفين على اتفاقية طرايبس ١٩٧٧ التي اقرت بالحكم الذاتي للولايات الاسلامية تحت راية الوحدة الوطنية. وبعدما حمل المسلمون السلاح بقيادة مسوري واستمرت الحرب حتى سقوط ماركوس وترجع السيدة اكينوسدة السلطة. وجن التقيت الرئيس السابق في مانيلا دار حديثا عن المشكلة الاسلامية وحاولت ان استحصل على تصريح منه بوجوب استئناف الحوار مع الجبهة الاسلامية المعروفة باسم مور. الا انه تقادى الانزاع وكان فرحا بالانقسامات التي صدعتها في تلك المرحلة. وعلى فكرة مرور كلمة حملها الغزاة الاسبان معهم من الاندلس لوصف المسلمين وهو الاسم الذي اطلقوه على مسلمي الشمال الاقريقي نسبة الى اهالي موريتانيا وقد استخدمها الروائي البريطاني الانهريش وليام شكسبير في مسرحية عطيل منذ خمسمائة عام.

وبعد لقائنا بماركوس اجريت حديثا مع نور مسوري الذي يتحدث بالانجليزية بطلاقة وفيهم ويدرس ابنائه العربية في مدارس ليبيا حيث تم التوقيع على الاتفاقية الاولى والاخيرة والفاشلة.

ومرت الايام والتقت السيدة اكينوسد اسابيع من فوزها في الانتخابات وسألتها عما تنوي عمله بالنسبة لحركة المورو فاجابني بحماس باهر انها توافقه الى فتح باب الحوار مع القادة. واعلن النبا وتلقفت مورو واعادت بناء جمهورها مع مانيلا وعقدت عدة محادثات بين الطرفين.

وفي مكتبتي في جريدة وعبر نيزو بجدة تحدثت مع مسوري بصراحة تامة وهو يستمع بذلك التواضع الذي تلمسه في الاستاذة العظيمة والراغبين في الاستزادة من اي مصدر كان. وقلت له بان من صالح المسلمين التناغم مع مانيلا بأسرع وقت ممكن مع ضمان الحصول على الحد الأدنى لمطالبهم لاسباب وجيهة جدا. اخبرته بان التمرد الشيوعي في الفلبين والذي ابتهت الصين الشيوعية قد بدأ يسيط نفوذه ويهدد باسفل ثورة قد لا تستطيع مانيلا احتواؤها كما حدث في كافة الثورات الشيوعية في القارة حتى الآن.

واذا انتقلت مانيلا في حرب ضد المسلمين في الوقت نفسه فان الشيوعيين سيوجهون ضربات قاصمة للجيش قد تؤدي الى فرضي ثم الى اسقاط الحكومة وانتزاع الحكم واعلان الشيوعية. وبعد ذلك سيتوجه النظام كله للقضاء على الحركة الاسلامية بحكم كراهيته للاقلية الدينية واصرارها على توثيق الجميع في بوتقة واحدة الحادية.

ومهما يحدث بعد الآن فقد اقترن مسوري الاستاذ الجامعي السابق بالثورة الاسلامية في الفلبين وقد يصبح احد اعمدة الحكم في البلاد كافة فقد جمع من الميزات القيادية ما قل ان تتوافر لكل زعماء الحركات الثورية.

على الاقل اولئك الذين عرفتهم شخصيا او درست سيرهم باهتمام خاص.

فاروق لقمان

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

الأمومة
PRE-MAMA
لأنت أفضل الحامل

تتم أحد تشكيلة

من أرتي موديلات بيوت الأنايب الأوربية

لملايس فترة الحمل وبعد الولادة

فساتين سهرة ملايس عادية ملايس داخلية مستلزمات المولود هدايا الأطفال

جدة. سوق المساعدية ٩. ثامن محل من معرض سويارو

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

● **عبد الحميد بن يوسف** استاذ الدراسات الفولكلورية يقوم بإعداد سلسلة من المحاضرات عن الفولكلورية العربي في مركز الدراسات الشعبية في القاهرة.

● **سعد الدين عبد الوهاب** يحتفل مع الاسرة برفاقه على كريمة احدي الاسر.

● **محمد البنا الشاعر والصحفي** المعروف بخاندان للقاءة مناقشة اطروحة في الدكتوراة.

● **جمال شلال الحاسب** في البنك الزراعي السعودي بالرياض سافر في مهمة رسمية الى القاهرة.

● **مكي البوع** تشكو الزمان ومثلك يشكو الزمان.

حالة الطقس			
الطقس	الدرجة	الرياح	الرطوبة
البحر	١٨	٨	١٤
البحر	١٤	٨	١٤
البحر	١٣	٨	١٤
البحر	٢٦	٢٢	٢٦
البحر	٣٢	٢٤	٣٢
البحر	٣٣	٢٤	٣٣
البحر	٢٢	٢٤	٢٢
البحر	١٥	٧	١٥
البحر	١٨	٧	١٨
البحر	١٤	٩	١٤
البحر	٢٠	٩	٢٠
البحر	٣٩	٢٥	٣٩
البحر	٢٧	٢٥	٢٧
البحر	٣٠	٢١	٣٠
البحر	١٤	٩	١٤
البحر	٢٥	١٣	٢٥
البحر	١٢	٦	١٢
البحر	١١	٦	١١
البحر	٢٩	١٥	٢٩
البحر	١٨	٦	١٨
البحر	١٤	٥	١٤
البحر	١٤	٥	١٤
البحر	١٦	٥	١٦

أفكار أنواع الشوكولا

مصنعة خصيصاً للمحلات العطارة

فضيات كريستال

عليق أفنوج

هدايا تحف

محلات العطارة

كدة وطريق المدينة الطالع ت: ٦٥٣٦٠٠

جدة - سوق جدة الدولية: ٦٦٧٢٤٨٥

أمية مودالية في فيينا

فيينا - الشرق الأوسط:

تطلعت جمعية الثقافة العربية في مقر الأمم المتحدة فيينا امسية ثقافية سودانية بالتعاون مع اتحاد السودانيين في النمسا. سيقدم ريعها الى حملة اصلاح المدارس بالسودان وهي حملة رسمية في انحاء السودان وفي اوساط المغتربين السودانيين بهدف بناء مدارس جديدة.

وقد افتتحت الامسية بعرض شرائع عن الرقصات الشعبية ومعال السودان. ثم عرض فيلم تسجيلي عن التنمية التي هي حصة تاريخ ٨ آلاف عام من الحضارات العريقة المتعاقبة وتعريف شامل بالسودان في شتى المجالات والفنون. وبعد ذلك كانت سهرة مع المشاكل السودانية والعربية، ومعرض للصور والمصنوعات اليدوية التي بيع قسم منها خلال الامسية.

وقدمت فرقة الطلبة التي حضرت خصيصا من زغرب في يوغسلافيا اغاني ورقصات شعبية وفلكلورية من انحاء مختلفة من السودان. ولوقت الدعم بهذا العدد من قبل اتحاد الطلبة السودانيين هناك.

أفكار أنواع الشوكولا

مصنعة خصيصاً للمحلات العطارة

فضيات كريستال

عليق أفنوج

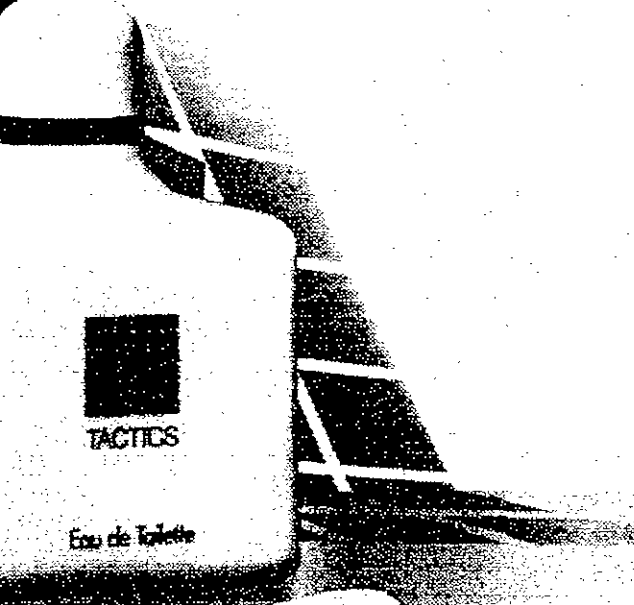
هدايا تحف

محلات العطارة

كدة وطريق المدينة الطالع ت: ٦٥٣٦٠٠

جدة - سوق جدة الدولية: ٦٦٧٢٤٨٥

لك.. هدية مبتكرة من تاكتيكس



لا.. ليست ولاعة.. إنه يخاف للعطر.. مصمم على شكل ولاعة ومرفق بأنبوب صغير للتعبة يمكن وضعه في الجيب مما يتيح لك نقل عطره المفضل تاكتيكس أينما ذهبت بغاية السهولة. إحصل على هذه الهدية المبتكرة بمقابل شراء عطر تاكتيكس المنعش.

تواضعاً من تكتيكس

حدثت مبتكرات مصمّم الأزياء
عالمياً جان فرانكو فيريه

فيرييه

للرجل المميز

فيرييه

المرکز الرئيسي: الرياض ٤٠٥٠٦٦/٤٠٥١٠٦٦
الفروع: الرياض - جدة - المدينة - القصيم -
بريدة - خميس مشيط - الخبر - الجبيل

الجديد

٤٠٥١٠٦٦/٤٠٥٠٦٦